



Vlastivědné
muzeum
v Olomouci

Výroční zpráva

VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V OLOMOUCI
za rok 2024



Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky č. 5, 771 73 Olomouc

Příspěvková organizace Olomouckého kraje

www.vmo.cz | vmo@vmo.cz

IČ 100609 | ID datové schránky: ynwiv3i

OBSAH

Základní charakteristika roku 2024	4
Organizační struktura	5
Poradní orgány VMO	6
Produkčně-technické oddělení	7
1. Výstavy / Expozice	7
2. Výstavní oddělení	13
3. Komerční sály	13
4. IT oblast – páteřní síť	13
5. Eventy	13
6. Závěr	13
Oddělení komunikace a PR	14
1. Shrnutí hlavních trendů a vývoje návštěvnosti VMO	14
2. Webové stránky muzea	14
Výkon webu	14
Akvizice návštěvníků	14
3. Sociální sítě	14
Facebook	14
Instagram	14
4. Monitoring médií a PR výstupy	15
Přehled mediálních výstupů	15
Struktura mediálních výstupů podle typu	15
Klíčové mediální výstupy	15
Mediální monitoring a hodnocení dopadu	15
Spolupráce s médii a rozvoj PR aktivit	15
5. Spolupráce a mediální partnerství	15
Účast na významných kulturních akcích	15
6. Merchandising	16
7. Závěr	16
Oddělení péče o sbírky	17
1. Struktura oddělení (personální zajištění, výše úvazků)	17
2. Ateliér fotografie – MgA. Pavel Rozsival	17
3. Digitalizační/skenovací pracoviště – Mgr. Andrea Höchsmannová, MgA. Eva Šišková	20
4. Fotoarchiv – Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková	20
5. Konzervátorská pracoviště	21
6. Odborná knihovna – Mgr. Veronika Pokorná, Mgr. et Mgr. Silvie Novotná ..	22
7. Akutní problematika s nutností nalezení řešení	23
Historický ústav	24
1. Personální obsazení Historického ústavu	24
2. Sbírka	25
3. Věda a výzkum	34
4. Prezentace	35
5. Ostatní činnost	40
6. Závěr	42
Přírodovědný ústav	43
1. Personální obsazení	43
2. Hodnocení činnosti PÚ VMO v roce 2024	44
3. Věda a výzkum	47

4. Prezentace.....	50
5. Ostatní činnost.....	54
6. Souhrnné hodnocení roku 2024	56
Centrum muzejní pedagogiky	58
1. Edukační programy	58
2. Ostatní aktivity CMP VMO.....	58
Ekonomické oddělení	60
1. Základní ekonomické údaje o hospodaření VMO za rok 2024.....	61
Zámek Čechy pod Kosířem	66
1. Úvod.....	67
2. Personální obsazení zámku Čechy pod Kosířem	67
3. Provozní informace o areálu zámku Čechy pod Kosířem	68
4. Návštěvnost 2024	68
5. Zhodnocení turistické sezóny 2024 zámku Čechy pod Kosířem.....	69
6. Seznam akcí proběhlých v areálu zámku v roce 2024.....	70
7. Svatební obřady/Pronájmy.....	72
Arboretum Bílá Lhota.....	73
1. Každoroční péče a údržba	74
2. Práce uskutečněné navíc nad rámec každoroční údržby	74
3. Výstavy.....	75
4. Akce	75
5. Svatby	75
6. Návštěvnost.....	75

ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA ROKU 2024

Rok 2024 se zapsal do historie Vlastivědného muzea v Olomouci jako rok intenzivního rozvoje, inovací a významných změn. Byla posílena nejen expozice, ale i digitální komunikace a spolupráce s partnery. Naše muzeum se stalo ještě dostupnějším a atraktivnějším pro širokou veřejnost.

Díky strategickým investicím do moderních technologií došlo k digitalizaci klíčových sbírek, zlepšení infrastruktury a aktualizaci expozic tak, aby byly interaktivnější a poutavější pro návštěvníky všech věkových kategorií. Rovněž jsme rozšířili naši spolupráci s akademickými institucemi, což přineslo nové odborné projekty a výzkumy.

Kulturní program roku 2024 byl bohatý na významné výstavy, mezi nimiž vynikly retrospektivní přehlídky, vědecko-populární expozice a tematické akce zaměřené na rozšíření kulturního povědomí. Kladli jsme důraz na propojení historie s moderním přístupem ke vzdělávání, což se pozitivně odrazilo ve větším zapojení mladší generace.

Další klíčovou oblastí byla propagace a PR. Zaměřili jsme se na efektivnější komunikaci s veřejností prostřednictvím sociálních sítí, online marketingu a spolupráce s médii. To vedlo k rekordnímu nárůstu návštěvnosti nejen fyzických prostor, ale i digitálních platforem muzea.

Rok 2024 byl obdobím intenzivního rozvoje a nových projektů i pro zámek Čechy pod Kosířem. V průběhu roku začala příprava podkladů pro VI. etapu rekonstrukce zámku, zahrnující opravy severního a východního křídla, nádvoří a hospodářského dvora. Navíc v srpnu začala revitalizace vodních prvků v zámeckém parku, zahrnující obnovu obou rybníků, koryta Českého potoka a vybudování nové podzemní retenční nádrže. Tato investice Olomouckého kraje bude dokončena v roce 2026 a zahrnuje i vybudování přístaviště na Velkém rybníku.

Z pohledu ekonomiky muzeum hospodařilo s odpovědností a dlouhodobou vizí. Díky efektivnímu finančnímu řízení se podařilo nejen stabilizovat rozpočet, ale také investovat do klíčových oblastí vývoje.

Závěrem lze říci, že rok 2024 byl rokem pokroku, pevné vůle a odhodlání nadále budovat moderní muzejní instituci, která propojuje minulost s budoucností. Děkujeme všem zaměstnancům, partnerům a návštěvníkům za jejich podporu a zájem o naši práci.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



PORADNÍ ORGÁNY VMO

Poradní orgány VMO Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Složení:

PhDr. Pavel Šlézar, Ph.D., NPÚ Olomouc

RNDr. Josef Večeřa

RNDr. Zbyněk Hradílek, Ph.D.

Mgr. Martin Kováček, VMO

Mgr. Miloš Krist, Ph.D., VMO

Mgr. Peter Adamík, Ph.D., VMO

Mgr. Vojtěch Taraška, MZM Brno

Mgr. Miroslav Papoušek

PhDr. Simona Jemelková

Mgr. Radim Himmmler

Mgr. Veronika Sovková, VMO

Mgr. Filip Hradil, VMO

Redakční rada Zpráv VMO

Jednání redakční rady Zpráv VMO proběhlo.

Složení redakční rady Zpráv VMO:

Mgr. Magda Bábková Hrochová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Alois Čelechovský, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

prof. PhDr. Jiří Fiala, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci)

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně)

Mgr. Andrea Jakubcová (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Vladimíra Jašková (Muzeum a galerie v Prostějově)

doc. Mgr. Antonín Kalous, M.A., Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D. (Masarykova univerzita v Brně)

Mgr. Beata Matysioková, Ph.D. (Univerzita Palackého v Olomouci)

Ing. Pavel Novotný prof. RNDr.

Aloisie Pouličková, CSc. (Univerzita Palackého v Olomouci)

Mgr. Jakub Ráliš (vedoucí redaktor, Vlastivědné muzeum v Olomouci)

PhDr. Pavel Šlézar, Ph.D. (Národní památkový ústav, ú. o. p. v Olomouci)

Mgr. Robert Šrek (Vlastivědné muzeum v Olomouci)

RNDr. Jana Tkáčiková (Muzeum Beskyd Frýdek-Místek)

PRODUKČNĚ-TECHNICKÉ ODDĚLENÍ

1. Výstavy / Expozice

Výstavy – pokračování výstav z roku 2023

Kameny pod mikroskopem aneb barevný svět hornin

15. 09. 2023 – 07. 01. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mendelův sál

Kurátor výstavy: Mgr. Martin Kováček

Chrám moudrosti a Symboly moudrosti představí počátky olomoucké univerzity

05. 10. 2023 – 11. 02. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, sál Václava III.

Kurátoři výstavy: PhDr. Filip Hradil, PhDr. Zdeněk Orlita, PhD.

Černomoří a Ukrajina na historických mapách 16.–18. století

20. 10. 2023 – 14. 01. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátorka výstavy: Mgr. Andrea Jakubcová DiS.

Průmyslové muzeum císaře Františka Josefa v Olomouci

15. 12. 2023 – 28. 4. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál

Kurátor výstavy: Robert Šrek

Výstavy 2024

Tmání

27. 01. 2024 – 06. 04. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mendelův sál

Kurátor výstavy: Ondřej Moravec

Jak vnímá svět člověk s depresí?

Vlastivědné muzeum v Olomouci přineslo jedinečnou expozici – Tmání. Autobiografický animovaný film, který využívá virtuální realitu k zobrazení autentických zážitků mladého člověka s depresí přinesl nejen vhled do „temné noci duše“, ale i naději a cestu, jak se s nemocí vyrovnat.

Na této cestě provázela diváka hlavní hrdina a režisér filmu Ondřej.

- výtvarné řešení výstavy M. Mayerhofer
- příprava instalačních prvků tým O. Moravce
- instalace výstavy tým O. Moravce, A. Valenta
- tisková zpráva J. Kutal
- koncepce a organizace vernisáže J. Kutal
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu J. Kutal

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádía + regionální TV

Nejstarší fotografie Olomouce

02. 02. 2024 – 31. 03. 2024

Vlastivědné muzeum Olomouc, Mánesova galerie

Kurátorka: Mgr. Hana Jakůbková

Vlastivědné muzeum v Olomouci připravilo dlouho očekávanou výstavu Nejstarší fotografie Olomouce, kdy tato komorní výstava představila jedinečnou příležitost nahlédnout do historie města prostřednictvím jeho nejstarších dochovaných fotografií.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík
- instalace výstavy tým P. Šubčík, pracovníci provozu VMO
- tisková zpráva J. Kutal
- koncepce a organizace vernisáže J. Kutal
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu, výstavních panelů, popisek, merch Lucie Sodomová

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádía + regionální TV

Retrospektivní výstava Bohumila Švédy

08. 02. 2024 – 24. 03. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, výstavní prostory chodeb přízemí

Kurátoři výstavy: tým VSMO

Tradice fotografických výstav v muzeu se stala neodmyslitelnou součástí kulturního dění v Olomouci. V prvních měsících tohoto roku návštěvníky zaujala výstava Bohumila Švédy, jehož dílo se vyznačuje nejen mistrovstvím v dokumentární fotografii, ale i v uměleckém zpracování jedinečných momentů a detailů, které nám jinak unikají.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků P. Šubčík, VSMO
- instalace výstavy tým P. Šubčík, VSMO
- tisková zpráva J. Kutal
- koncepce a organizace vernisáže J. Kutal
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu J. Kutal, VSMO

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádía + regionální TV

Sestra. Záhada podobizny mladé dívky

26. 04. 2024 – 30. 06. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mánesova galerie

Kurátorka výstavy: Mgr. Michaela Čadilová

Výstava zachytila jedinečnou proměnu „zapomenutého“ obrazu Pauline Kessler od vídeňského malíře Josefa Kesslera, který se podařilo úspěšně zrestaurovat a navrátit mu jeho původní krásu. Návštěvníci se seznámili nejen s tajemstvím tohoto díla a střípkem minulosti jedné rodiny z Loštic, ale také objevili charakteristické znaky portréty 19. století. Nechyběl ani jeden z nejslavnějších: portrét Boženy Němcové od Josefa Vojtěcha Hellicha.

- výtvarné řešení výstavy M. Fišr
- příprava instalačních prvků Výstavní oddělení VMO
- instalace výstavy Výstavní oddělení VMO, M. Čadilová, M. Svobodová
- tisková zpráva Martina Vysloužilová
- koncepce a organizace vernisáže/ ceremoniálu J. Kutal, P. Vybíralová
- fotodokumentace výstavy P. Rozsívál
- fotodokumentace vernisáže Štefan Berec
- grafická příprava plakátu M. Fišr

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- Banner na průčelí budovy VMO
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádia + regionální TV

Národní soutěž fotografie 2024 (NASFO)

17. 05. 2024 – 22. 06. 2024

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Handkeho sál, Mendelův sál, sál Václava III., výstavní prostory chodeb přízemí

Kurátorka výstavy: Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková

To nejlepší z tvorby amatérských fotografů z celé České republiky představilo do 22. června Vlastivědné muzeum v Olomouci (VMO). O přízeň poroty se ucházelo 196 soutěžících v devíti kategoriích. Olomoucký fotograf a pedagog Petr Zatloukal potvrdil, že se o přízeň poroty ucházelo 1534 snímků, což je naprostý rekord. Soutěž amatérské fotografie existuje již 54 let.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík
- příprava instalačních prvků Výstavní oddělení VMO
- instalace výstavy P. Šubčík
- tisková zpráva M. Vysloužilová
- koncepce a organizace vernisáže/ceremoniálu J. Kutal, P. Vybíralová
- fotodokumentace výstavy P. Rozsívál
- fotodokumentace vernisáže Štefan Berec
- grafická příprava plakátu M. Muzikant

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty

- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádía + regionální TV

Výročí 80 let od vylovení v Normandii

14. 06. 2024 – 30. 04. 2025

Vlastivědné muzeum v Olomouci, výstavní prostor chodeb 1. patra

Kurátor výstavy: Mgr. Martin Zdražil

Ve Vlastivědném muzeu v Olomouci jsme si připomněli 80. výročí jedné z nejvýznamnějších vojenských operací druhé světové války – vylovení spojeneckých vojsk v Normandii, známé jako Operace OVERLORD. Vlastivědné muzeum v Olomouci získalo do svých sbírek rozsáhlou kolekci modelů vojenské techniky vztahující se k tématice spojeneckého vylovení v Normandii v červnu roku 1944. Jedná se o soubor několika desítek kusů modelů leteckých, námořních a pozemních prostředků užitých při vylovení a následných operacích bitvy o Normandii. Vystavené modely letadel a výsadkových prostředků byly v měřítku 1:72, pouze modely pozemní techniky byly pro lepší názornost v měřítku 1:35. Tyto větší modely pro výstavu zapůjčili soukromí sběratelé.

- výtvarné řešení výstavy P. Šubčík, M. Zdražil
- příprava instalačních prvků Výstavní oddělení VMO
- instalace výstavy P. Šubčík
- fotodokumentace výstavy a vernisáže P. Rozsival
- grafická příprava plakátu J. Kutal

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádía + regionální TV

Lidé odvedle – neobvyklý výlet do světa lidí s hendikepem

11. 07. 2024 – 05. 01. 2025

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Mendelův sál, Mánesova galerie, Handkeho sál

Kurátor výstavy: tým SIRIUS

Ale zkuste si představit, že jste nevidomí, neslyšíte nebo jste na vozíčku... Tuto unikátní výstavu ve spolupráci s Nadací Sirius „Lidé odvedle – neobvyklý výlet do světa lidí s hendikepem” připravilo VMO k začátku nového školního roku. Na 7 stanovištích návštěvníci poznávali, jak se musí dospělí i děti s hendikepem vypořádat s různými životními situacemi, které jsou pro zdravého člověka bezproblémové, ale pro zdravotně znevýhodněné mohou představovat překážku. Vyzkoušeli si český znakový jazyk, chůzi s bílými holemi nebo jízdu na handbiku. V expozici nechyběl ani model autobusu nebo temný tunel znesnadňující orientaci a další...

- výtvarné řešení výstavy: tým SIRIUS
- příprava instalačních prvků: tým SIRIUS
- instalace výstavy Výstavní oddělení VMO, tým SIRIUS
- tisková zpráva M. Vysloužilová
- koncepce a organizace vernisáže pro učitele J. Kutal
- fotodokumentace výstavy P. Rozsival
- fotodokumentace vernisáže Štefan Berec
- grafická příprava plakátu tým SIRIUS

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádia + regionální TV

Příběhy palných zbraní

07. 11. 2024 – 14. 09. 2025

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Sál sv. Kláry

Autoři: PhDr. Karel Podolský, Mgr. Jan Tetřev, MgA. Pavel Rozsívál

Architekt: Ing. arch. Radek Polívka

Stěžejní výstava Vlastivědného muzea v Olomouci roku 2024.

Vojenské, lovecké, civilní a sportovní palné zbraně ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci a Východočeského muzea v Pardubicích.

Výstava představuje ucelenou kolekci ručních palných zbraní vytvořených a užívaných od počátku 17. století po současnost. Jejím cílem je zdůraznění různorodosti užití, funkce a vzhledu palných zbraní v průběhu staletí, přiblížení procesu jejich výroby a řemeslného zpracování i uplatnění technologických novinek a zajímavostí při jejich vzniku. Tyto aspekty jsou lidem přiblíženy prostřednictvím příběhů, reflektujících osudy vybraných exponátů a jejich tvůrců i rozmanité cesty jednotlivých zbraní do muzejních depozitářů.

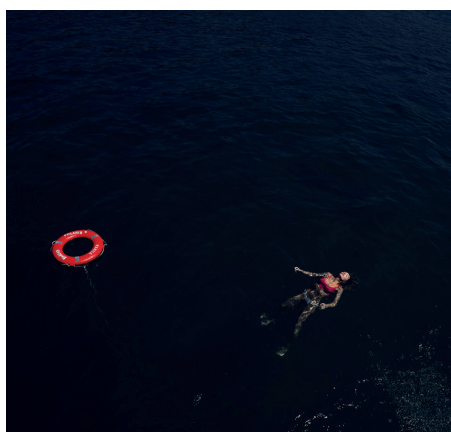
Všechny detaily lze také najít v nové knize – Příběhy palných zbraní, která vznikla ve spolupráci s Vydavatelstvím Univerzity Palackého v Olomouci.

- výtvarné řešení výstavy: R. Polívka
- příprava instalačních prvků: Výstavní oddělení VMO
- instalace výstavy Výstavní oddělení VMO, K. Podolský
- tisková zpráva M. Vysloužilová
- koncepce a organizace vernisáže/ ceremoniálu P. Vybíralová
- fotodokumentace výstavy P. Rozsívál
- fotodokumentace vernisáže Gabriela Stránská
- grafická příprava plakátu R. Měsíc

Prezentace:

- Webové stránky + FB a Instagram VMO (včetně sdílených FB skupin)
- A2 a A3 plakáty
- banner na budově VMO
- On-line portály (olomouc.cz, olomouckadrbna.cz, idnes.cz apod.)
- Tisk
- Rádia + regionální TV

Z důvodu v podstatě kompletního havarijního stavu stálých expozic Vlastivědného muzea v Olomouci Historické expozice – Patnáct století města a Přírodovědné expozice – Příroda Olomouckého kraje, bylo třeba kompletně obnovit řídicí techniku těchto expozic, což se podařilo díky účelovému finančnímu příspěvku zřizovatele muzea. Byly kompletně obnoveny a vyměněny všechny vadné komponenty této techniky, a to včetně vizuálních prvků s edukačními a tematickými motivy, kterými jsme nahradili některé kusy deinstalované techniky, nového zatemnění atd. V současné době se ještě připravuje realizace tematického propojení s dalšími edukačně-vzdělávacími prvky.



2. Výstavní oddělení

Po delší době, kdy Vlastivědnému muzeu v Olomouci citelně chyběli zkušený a kvalifikovaný zaměstnanec Výstavního oddělení, po kterých volali v podstatě všichni zaměstnanci napříč muzeem, se podařilo díky rekonstrukci celého původního Marketingového oddělení na Produkčně-technické oddělení, vytvořit samostatné Výstavní oddělení. Sem se podařilo personálně zajistit nové zkušené a kompetentní zaměstnance na pozice vedoucího, výstavního projektanta i výstaváře.

3. Komerční sály

Naprosto stejný problém s dosluhující technikou jako u stálých expozic se projevil i v komerčních sálech Vlastivědného muzea v Olomouci, kde během roku 2024 odešla v podstatě veškerá audio-video technika obou sálů, tj. jak sálu Václava III., tak i Radeckého sálu. Zastaralá a nefunkční technika byla, opět díky účelovému finančnímu příspěvku zřizovatele muzea, postupně nahrazena novou technikou - projekční plátno se zadní projekcí, nové kvalitní projektory, nové notebooky, řídicí technika v hlavním sálovém reku, HDMI napojení, nové wifi připojení atd.

V sálu Václava III. se také obměnila světelná technika, kdy jsme zastaralé, z části nefunkční a především také ekonomicky na spotřebu náročná světla vyměnili za nová, inteligentní a úsporná svítidla.

4. IT oblast – páteřní síť

Další technickou oblastí muzea, kde došlo ke kompletnímu havarijnímu stavu byla oblast IT, kde šlo o páteřní síť muzea. Zde v podstatě postupně odešly veškeré komponenty všech řídicích reků muzea. I v tomto případě se díky účelovému finančnímu příspěvku povedlo veškeré nefunkční IT komponenty vyměnit, nastavit a zprovoznit tak, aby Vlastivědné muzeum v Olomouci nebylo i nadále v havarijním stavu v této oblasti.

Taktéž se podařilo najmout i nového a zkušeného IT specialistu.

5. Eventy

Podařilo se ustálit eventový tým složený z brigádníků, který funguje více méně v pořádku.

I díky nové technice sálů se poměrně výrazně zvýšil počet akcí odehrávající se v těchto sálech na více než 160 akcí za rok, a to jak koncertů, přednášek, konferencí, společenských setkání, vernisáží apod.

6. Závěr

Můžeme říci, že po předcházejících letech, kdy se problémy stále jen vršily a v podstatě nebylo možné, především z finančního hlediska nic moc detailně řešit a vše se pouze jakýmsi základním způsobem nastavovalo tak, aby to alespoň nějak fungovalo, je to poprvé, co se problémy řeší opravdu detailně a profesionálně. Samozřejmě, že během těchto prací dochází k různým nečekaným problémům, ale ve spojení nových kvalitních zaměstnanců muzea s vybranými externími pracovníky a firmami se pomalu a postupně celkem daří vše řešit.

Toto vše je obrovský posun a dává to naději do budoucna, že se snad podaří pomalu a citlivě změnit i celkovou tvář Vlastivědného muzea v Olomouci.

ODDĚLENÍ KOMUNIKACE A PR

1. Shrnutí hlavních trendů a vývoje návštěvnosti VMO

Rok 2024 byl pro Vlastivědné muzeum v Olomouci přelomový v oblasti digitální komunikace. Došlo k prudkému nárůstu zájmu o webové stránky i sociální sítě muzea. Výrazný vzestup zaznamenaly návštěvy webu, Facebooku a Instagramu, což naznačuje rostoucí význam digitálních platform pro propagaci muzea a jeho programů.

Celková návštěvnost fyzických expozic a online platform vzrostla díky cíleným marketingovým kampaním, spolupráci s partnery a využití moderních technologií pro komunikaci s veřejností.

Klíčovým trendem bylo také propojení tradičních mediálních kanálů s digitálními formáty.

2. Webové stránky muzea

Výkon webu

V roce 2024 byl zaznamenán rekordní růst návštěvnosti:

Aktivní uživatelé: 16 000 (+392,6 % oproti roku 2023)

Noví uživatelé: 16 000 (+389,3 %)

Průměrná doba zapojení: 1 min 59 s (+39,7 %)

Tyto hodnoty ukazují na zvýšený zájem o obsah muzea a na efektivitu zlepšené struktury webu, která umožnila snadnější orientaci a přístup k informacím o výstavách a akcích.

Akvizice návštěvníků

Organic Search: 18 000 (+1 128,7 %)

Direct: 7 200 (+993,9 %)

Referral: 1 600 (+16,0 %)

Organic Social: 744 (+3 442,9 %)

Zvýšení organického vyhledávání naznačuje efektivní SEO strategii a optimalizaci obsahu webu.

Přímé návštěvy rostly díky offline marketingovým kampaním, tištěným propagačním materiálům a úspěšnému budování značky.

3. Sociální sítě

Sociální média hrála v roce 2024 klíčovou roli v komunikaci s veřejností. Zaznamenali jsme rostoucí trend interakcí a engagementu s publikem.

Facebook

Zobrazení: 497,4 tis.

Dosah: 260,6 tis. (+84,5 %)

Interakce s obsahem: 7,5 tis. (-40,2 %)

Kliknutí na odkaz: 2 472 (+40,8 %)

Návštěvy: 27,3 tis. (+29,2 %)

Počet sledujících: 5 649

Instagram

Zobrazení: 312,8 tis.

Dosah: 180,2 tis. (+65,7 %)

Interakce s obsahem: 5,2 tis. (-32,5 %)

Kliknutí na odkaz: 1 582 (+28,1 %)

Návštěvy: 18,4 tis. (+24,5 %)

Počet sledujících: 1 758

4. Monitoring médií a PR výstupy

Přehled mediálních výstupů

V roce 2024 muzeum zaznamenalo výrazný nárůst mediálního pokrytí. Celkem bylo evidováno **1 135 mediálních výstupů**, což představuje **22% nárůst oproti předchozímu roku**. Tiskové, televizní, rozhlasové a online publikace významně přispěly k posílení povědomí o aktivitách muzea a jeho kulturním přínosu.

Struktura mediálních výstupů podle typu

- **Tisková média:** 320 článků v regionálních i celostátních denících a magazínech.
- **Online média:** 540 publikací včetně zpravodajských webů, kulturních portálů a blogů.
- **Televize a rozhlas:** 175 reportáží a rozhovorů na ČT, TV Morava, Českém rozhlase a dalších stanicích.
- **Sociální síť:** 100 samostatných zmínek a sdílení příspěvků z oficiálních profilů partnerů a institucí.

Klíčové mediální výstupy

- **Festival Baroko** – Reportáže v České televizi, Studio 6, Deník.cz, Olomouc.cz.
- **Výstava Červené paraplíčko** – Pokrytí v Prostějovském reji, Hanácké drbně a Olomouckém deníku.
- **Výstava Příběhy palných zbraní** – Obsáhlé články v Deníku, Ol4you, Českém rozhlase Olomouc a Hanáckém večerníku.
- **Unikátní sbírky muzea** – Seriál článků v rámci kampaně Objevuj památky.

Mediální monitoring a hodnocení dopadu

Díky detailní analýze mediálních výstupů bylo možné určit hodnotu pokrytí a jeho přímý dopad na návštěvnost a povědomí o muzeu:

- **Celkový mediální zásah:** Přibližně **2,5 milionu čtenářů a diváků**.
- **Hodnota mediálního pokrytí (AVA – Advertising Value Equivalency):** Přepočtená hodnota by odpovídala reklamnímu prostoru v hodnotě **5,8 milionu Kč**.
- **Návaznost na návštěvnost:** 27 % návštěvníků uvedlo, že se o muzeu dozvěděli prostřednictvím médií.

Spolupráce s médii a rozvoj PR aktivit

Muzeum v roce 2024 rozšířilo spolupráci s několika novými mediálními partnery, mezi které patří **Rej. cz, Olomoucký report a TV Morava**. Pokračovala také úspěšná spolupráce s Českou televizí, Českým rozhlasem a dalšími zavedenými médii.

Mezi významné PR aktivity patřily

- Organizace tiskových konferencí ke klíčovým výstavám a projektům.
- Poskytování exkluzivních rozhovorů a tematických článků novinářům.
- Aktivní distribuce tiskových zpráv a podkladů pro média.
- Posílení krizové komunikace a transparentnosti vůči veřejnosti.

Díky těmto krokům se muzeum upevnilo jako důležitý kulturní subjekt s širokým mediálním pokrytím a efektivní PR strategií.

5. Spolupráce a mediální partnerství

Muzeum v roce 2024 navázalo, nebo prodloužilo spolupráci s klíčovými partnery, mezi které patří:

- **Objevuj památky** – pokračující spolupráce na popularizaci kulturního dědictví.
- **Výstaviště Flora** – společná propagace kulturních a výstavních projektů.
- **ZOO Olomouc** – kooperace na rodinných akcích a vzdělávacích programech.
- **Univerzita Palackého** – spolupráce na odborných seminářích a projektech.

- **Muzeum umění Olomouc** – spolupráce v rámci propagačních aktivit
- **Město Olomouc a Olomoucký kraj** – podpora kulturních iniciativ a grantových programů.

Účast na významných kulturních akcích

V roce 2024 se muzeum zapojilo do řady celorepublikových a regionálních akcí, které posílily jeho roli v kulturním životě Olomouckého kraje:

- **Mezinárodní festival keltské kultury Lughnasad**
- **Noc muzeí Dny Evropského dědictví**
- **Tvarůžkový festival**
- **Svátky města Olomouce**
- **Den pro ZOO**
- **Jak chutná Lošov**

6. Merchandising

V roce 2024 jsme rozšířili nabídku Vlastivědného muzea v Olomouci o vlastní merchandising, který zahrnuje trička a plátěné tašky s originálním potiskem. Tento krok nejen podpořil vizuální identitu muzea, ale také umožnil návštěvníkům odnést si kousek muzea s sebou.

Muzejní merch slouží nejen jako suvenýr, ale také jako efektivní nástroj propagace – díky němu se povědomí o muzeu šíří dál, a to nejen mezi našimi návštěvníky, ale i mezi širokou veřejností. Naše kolekce merchandisingu se v průběhu roku postupně rozšiřuje o další produkty, včetně zápisníků, pohlednic či tematických magnetů, které reflektují nejen aktuální výstavy, ale i bohatou historii našeho muzea. Sortiment je dostupný jak v muzejním obchodě, tak na vybraných akcích a v budoucnu plánujeme i možnost online objednávek.

7. Závěr

Rok 2024 přinesl dynamický růst v digitální komunikaci, médiích i propagaci. Muzeum upevnilo svou pozici v kulturním prostoru regionu a rozšířilo svou nabídku aktivit a spoluprací. Další strategie by měla být zaměřena na rozvoj obsahu, aktivnější zapojení návštěvníků a posílení merchandisingu.

ODDĚLENÍ PÉČE O SBÍRKY

Oddělení péče o sbírky (dále jen OPS) bylo zřízeno k 1. 5. 2023.

Oddělení zahrnuje konzervátorské/restaurátorské pracoviště, digitální fotoarchiv, odbornou knihovnu, ateliér fotografie, digitalizační/skenovací pracoviště a je jako celek digitalizačním pracovištěm VMO.

V rámci Oddělení péče o sbírky byla v roce 2024 realizována především následující činnost:

- vypracována a podána projektová žádost *Národního plánu obnovy, výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III. MKCR s názvem Digitalizace kulturních statků ve Vlastivědném muzeu v Olomouci.*
- realizován projekt *Národního plánu obnovy č. 0342/2024 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek II s názvem Digitalizace sbírky Vlastivědného muzea v Olomouci.*
- vypracovány dokumenty Vnitřní směrnice k provádění digitalizace č. 007/2024 pro rok 2025 na základě *Koncepce digitalizace sbírky VMO, resp. Dlouhodobé koncepce dokumentace a evidence sbírky VMO s plánovanou realizací od 1. ledna 2024.*
- prováděna digitální dokumentace objektů kulturní, historické a vědecké hodnoty zařazených do muzejních sbírek, ale i o časově omezených jevů, událostí a předmětů v reálném světě za účelem zajištění funkce zpřístupnění maximálního množství informací o objektu pro potřebu laické i vědecké veřejnosti (celkem v roce 2024 vytvořeno 3106 digitalizátů)
- prováděna odborná péče a ochrana sbírkových předmětů v rámci preventivní i sanační konzervace a restaurování (celkem 1105 sb. předmětů), výroba kopií a forem ke sbírkovým předmětům apod.
- úspěšně realizován 44. ročník *Národní soutěže fotografie 2024.*
- prováděna archivace fotografií do digitálního fotoarchivu VMO (3917 fotografií), vyhledávání fotodokumentace pro potřeby pracovníků muzea a badatelů.
- realizovány služby muzejní odborné knihovny vyplývající ze Knihovního zákona 257/2001 Sb. v rozsahu 66195 evidenčních knihovních jednotek a výši 1578 nových výpůjček a prolongací a 614 nových přírůstků.

1. Struktura oddělení (personální zajištění, výše úvazků)

Vedoucí oddělení	Mgr. et Mgr. Silvie Novotná	0,75
Konzervátorské pracoviště	Mgr. Aneta Piňosová, DiS.	1,00
	Bc. Milan Stecker	1,00
	MgA Aneta Ševčíková	1,00
	Dana Wlczková	0,75
Digitalizační/skenovací pracoviště	Mgr. Andrea Höchsmannová	0,5
	MgA. Eva Šišková	0,5
Ateliér fotografie	MgA. Pavel Rozsival	1,00
Digitální fotoarchiv	Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková	1,00
Odborná knihovna	Mgr. et Mgr. Silvie Novotná	0,75
	Mgr. Veronika Pokorná	1,0

2. Ateliér fotografie – MgA. Pavel Rozsival

Popis základních činností

provádění digitální fotografické dokumentace objektů kulturní, historické a vědecké hodnoty, časově omezených jevů, výstav a jiných událostí a předmětů v reálném světě za účelem zajištění zpřístupnění maximálního množství informací o objektu pro potřebu interní VMO, badatelské, laické i vědecké veřejnosti. Celkový rozsah 2656 digitalizátů v roce 2024.

zhotovování fotografií ze sbírkových negativů pro potřeby VMO a zákazníků, snímání obrazového

záznamu o objektu jak přímým snímáním objektu samotného, tak převodem jeho dosavadní analogově zaznamenané dokumentace příprava fotografických digitálních výstupů k tvorbě průvodců, katalogů i prezentaci na internetu pořizování kopií transparentních a obrazových předloh na plochém skeneru

Fotopráce na výstavách a expozicích

Datum	Název	Foto ks
240127	Tmání	8
240202	Nejstarší fotografie Olomouce	107
240208	Fotografie Bohumila Švédy	15
24042	Sestra	16
240517	Národní soutěž fotografie 2024	54
240617	AR Archeologie, Uničov	15
240708	VO Militaria, Uničov	3
240718	ET Etnografie, Uničov	26
240718	PO Průmysl, obchod, řemesla, Uničov	36
240718	ST Vlastivěda Šternberk, Uničov	3
240718	UP Umělecký průmysl, Uničov	32
240718	VO Militaria, Uničov	3
240718	ZH Zábava a hry, Uničov	61
240719	ST Vlastivěda Šternberk, Uničov, Uničovská listina	2
240823	Příběh kamene	2
241003	Uničovská muzea, Vodní branka	65

Přípravné fotopráce k plánovaným výstavám v roce 2024

240426 Sestra

Datum	Název	Foto ks
240320	Palonín, oltářní obraz	3

241107 Příběhy palných zbraní

Datum	Název	Foto ks
2024	Fotografování i postprodukce zbraní – 40 položek	378
	Formát 378 ks jpg, 378 ks tiff, 378 ks jpg kopie (zmenšeniny), 806 ks psd	
240502	Pardubice, VČM	2
240510	Budova VMO	3
240715	VO Munice	15
240723	VO Amatérská zbraň	4
240901	FO Fotoarchiv, Palné zbraně	21
240910	Olomouc, depozitář	2
241107	Příběhy palných zbraní, dokumentace	108
24112	Komentovaná prohlídka PPZ	12
241129	VO002082	4
241205	Přednáška Jana Tetřeva	23

Fotopráce na akcích

Datum	Název	Foto ks
240430	MGP, exkurze	18
240601	Festival Baroko, instalace	36
240607	Turnaj ve stolním tenisu	68
240913	Zájezd VMO, Pernštejn, S-Š jeskyně	89

Dokumentace rekonstrukcí a oprav

Datum	Název	Foto ks
240527	Sál sv. Kláry, osvětlení	32

Další zakázky pro kurátory a badatele

Datum	Název	Foto ks
240108	Archeologie, předměty	14
240118	FO Fotoarchiv	42
240131	NU Osek nad Bečvou	6
240131	OL Olomuciana	1
240207	ET Etnografie	16
240221	KG Kartografie	1
240227	UP Umělecký průmysl	3
240408	ET, etnografie	5
240516	HA Historický archiv	6
240530	OL Olomuciana, terč	1
240606	HV Dějiny 20. století	9
240610	ST Vlastivěda Šternberk	37
240610	VO Militaria	6
240617	BL Podsbírka lichenes, BM Podsbírka bryophyta	104
240617	FO Fotoarchiv	18
240716	OL Olomuciana	4
240718	FO Fotoarchiv	5
240719	CH Hodiny, Florian Luckas	11
240719	SK Školství, Školní lavice	5
240724	LA Lapidárium	4
240724	OL Olomuciana	3
240724	UP Umělecký průmysl	2
240823	FO Fotoarchiv, zakázka VKOL	42
240827	FO Fotoarchiv, zakázka Radim Himmler	15
240828	NU Numismatika	2
240830	ZO Zoologie	50
240903	AR Archeologie, Velké Losiny ¹	1
240905	FO Fotoarchiv	14
240911	ET, OL a UP po restaurování	7
240927	HA Archiv	6
241008	ET Etnografie	15
241010	OL Olomuciana	1
241018	ST Vlastivěda Šternberk	2
241024	SK Školství Vysvědčení	6
241115	UP Sochy	48
241129	ET Etnografie	48
241129	FP Pohlednice a fotografie, zakázka Holice	10
241217	FO Fotoarchiv	28
241217	HA Čapka po restaurování	6
241218	CH Hodiny	785

3. Digitalizační/skenovací pracoviště

Mgr. Andrea Hochsmannová, MgA. Eva Šišková

Popis základních činností

- tvorba digitální textové i obrazové dokumentace sbírkových předmětů, zvl. skenování sbírkových předmětů, návazné zpracování dat, postprodukce, popis digitální obrazové dokumentace metadaty
- tvorba digitalizátů, zálohování dat, kontrola digitalizačního procesu, zveřejňování digitalizátů
- participace na vytváření komplexní identifikace podsbírek a při stanovování metodik

Rozsah skenování (počet)

Název podsbírk: **Etnografická**

Počet kusů: **77 sbírkových předmětů**

Celkový počet digitalizátů: **450**

Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních

- Seminář „Základy skenování pro pamětové instituce“ dne 28. 8. 2024 v Olomouci, pořadatel semináře byla Kreativní akademie Olomouckého kraje
- Konference „Digitalizace kulturního dědictví,“ dne 15. 10. 2024 v Praze, pořadatel konference byla firma Axiell s.r.o.

Ostatní mimořádná činnosti

- přepis karet z podsbírk Etnografie v rozsahu 982 kusů

4. Fotoarchiv - Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková

Popis základních činností

- Archivace fotografií do digitálního fotoarchivu – 3917 fotografií.
- Zápis do databáze v programu Demus pro Fotoarchiv – 37 zápisů.
- Vyhledávání fotodokumentace pro potřeby pracovníků muzea a badatelů.
- Spolupráce a konzultace s badateli týkající se sbírkových předmětů se zájmem o dobové fotografie a pohlednice.
- Agenda poskytování snímků z fotoarchivu VMO a reprodukčních práv při použití reprodukcí pro nekomerční účely – zpracováno 58 dohod.

Počet badatelských návštěv 15

Služby dle zák. 122/2000 sb. – bezplatné 39

Služby dle zák. 122/2000 sb. – placené 19

- Celková částka za poskytnutí reprodukcí činí 8800,- Kč.

Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních

- Aktivní 0
- Pasivní 3
- *Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií*, seminář pořádaný Českým komitétem Modrého štítu, Národní archiv Praha, 14. listopadu 2024
- *Autorský zákon v kulturním sektoru*, pořádáno Kreativní akademií Olomouckého kraje, 25. listopadu 2024
- *Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2024*, 25. ročník konference Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR, Praha, 27. až 28. listopadu 2024

Účelové komise

- členka odborné rady pro amatérskou fotografii NIPOS-ARTAMA.

Spolupráce s médii

- reportáž Českého rozhlasu Olomouc o Národní soutěži fotografie, VMO, květen 2024
- Reportáž TV Morava z Národní soutěže fotografie, VMO, květen 2024

Ostatní mimořádná činnosti

- Příprava Národní soutěže fotografie 2024, příjem soutěžních fotografií, jejich evidence, propagace soutěže na sociálních sítích, příprava doprovodných výstav mimo muzeum, komunikace s hlavním organizátorem NIPOS-ARTAMA, spolupráce na dernisáži s festivalem Olomouc (o)žije.

Ediční činnost

- Chasidé a Jižní Město – dvě vítězná témata 43. Národní soutěže fotografie, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 328, s. 118–121

Badatelská zahraniční cesta

- Staatsarchiv Basel Stadt a Historische Museum Basel, 14. – 18. 10. 2024

5. Konzervátorská pracoviště

Veškeré konzervátorské/restaurátorské práce na sbírkových předmětech jsou zaznamenávány a popisovány na interních konzervátorských/restaurátorských kartách.

Konzervátorské/restaurátorské pracoviště

Bc. Aneta Piňosová, DiS, MgA. Aneta Ševčíková

Konzervování a restaurování

Název podsbírky	171 ks celkem počet kusů
Etnografická	48 ks
Průmysl, obchod, řemesla	85 ks
Olomouciana	1 ks
Militária	10 ks
Hry a zábava	12 ks
Školství	1 ks
Umělecký průmysl	2 ks
Šternberk	1 ks
Archiv	2 ks

Podíl na jiném úkolu

- Příprava a realizace obnovené výstavy v Uničově
- Příprava kopií šesti pečetí a jejich adjustace na výstavu v Uničově
- Zakrývání sbírkových předmětů v depozitární budově pro ochranu před světlem a prachovými depozity
- Suché čištění historických lustrů v sále sv. Kláry před znovuotevřením sálu
- Konzervace sbírkového předmětu a vytvoření jeho kopie pro stálou etnografickou výstavu

Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních

- Školení na „Konferenci restaurátorů-konzervátorů“ (Aneta Ševčíková, Aneta Piňosová); konferenci „Textil v muzeu: Obuv a oděvní doplňky z usní v perspektivě dějin módy“ (Aneta Ševčíková, Aneta Piňosová); účast na ročním kurzu „Základní kurz muzejní propedeutiky“ pořádaný AMG (Aneta Ševčíková).
- Prezentace pozůstalosti Františka Špačka (fotografické album, dopisy a jiné předměty) na Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky (Aneta Piňosová)

Projekty/granty

- Spolupráce na vytvoření projektu Národního plánu obnovy MKCR č. 0342/2025.

Ostatní činnost

- Údržba a kontrola muzejních zvlhčovačů vzduchu v depozitářích (Aneta Piňosová)
- Pomocné práce podle momentální potřeby pracovníků muzea.
- Vedení praktické přípravy žáků Střední školy Řezbářské v Tovačově (Aneta Piňosová)
- Navázání spolupráce s MCK v Brně v rámci restaurování malby na plechu pro fond Olomouciana, odborné konzultace a provedení rentgenová fluorescenční spektrometrie (Aneta Ševčíková)

Konzervátorské pracoviště – Bc. Milan Stecker

Konzervování a restaurování

Název podsbírky	63 ks celkem počet kusů
Archeologie	13 ks
Etnografie	1 ks
Kartografie	1 ks
Militária	11 ks
Numizmatická	15 ks
Průmysl	18 ks
Umělecký průmysl	1 ks
Zemědělství	3 ks

Podíl na jiném úkolu

- konzervace určených předmětů pro Arcidiecézní muzeum Olomouc
- příprava a realizace expozice Palné zbraně
- pomocné práce a konzultace podle momentální potřeby pracovníků muzea.
- výroba kopií a forem ke sbírkovým předmětům.
- spolupráce s badateli

Konzervátorské pracoviště – Dana Wlczková

Konzervování a restaurování

Název podsbírky	871 ks celkem počet kusů
Etnografická	784 ks
Školství	3 ks
UP	4 ks
Fotografie, pohlednice	11 ks
Olomouciana	14 ks
POŘ	54 ks
Kartografie	1 ks

Ostatní činnost

- pomocné práce a konzultace podle momentální potřeby pracovníků muzea
- výroba kopií sbírkovým předmětům (1 ks)

6. Odborná knihovna

Mgr. Veronika Pokorná, Mgr. et Mgr. Silvie Novotná

Popis základních činností – realizována vyplývající ze Knihovního zákona 257/2001 Sb. v rozsahu:

Poslední přírůstkové číslo: 66195

Celkový počet nových přírůstků (knihovních jednotek – monografie/vazby): 614

Celkový počet výpůjček: 3498

Počet nových výpůjček a prolongací: 1578

Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních – V. Pokorná

- jarní metodická porada Knihovnické komise AMG Moravskoslezského a Olomouckého kraje, květen 2024, Muzeum v Bruntále
- 48. celostátní seminář knihovníků muzeí a galerií, září 2024, Moravské zemské muzeum, Brno
- podzimní metodická porada Knihovnické komise AMG Moravskoslezského a Olomouckého kraje, listopad 2024, Vlastivědné muzeum v Šumperku (Pokorná)
- Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2024 (25. ročník), listopad 2024, Národní archiv Praha

Účast na konferencích/seminářích/workshopech/školeních – S. Novotná

- Konference *Digitalizace kulturního a přírodního dědictví*, 8. 4. 2024, Hradec Králové, Konference pod hlavičkou EDIH Northeast zaměřená na digitalizaci kulturního a přírodního dědictví.
- Metodická porada Knihovnické komise AMG Moravskoslezského a Olomouckého kraje, květen 2024, Muzeum v Bruntále.
- *Autorský zákon v kulturním sektoru*, pořádáno Kreativní akademií Olomouckého kraje, 25. listopadu 2024.
- Spolupráce s Arcibiskupstvím olomouckým na výstavě Svítlnou mým nohám je Tvé slovo. Sbírká biblí pátera Jana Mrvy. 4. 4. 2024 – 18. 6. 2024. Arcibiskupský palác Olomouc, zápůjčka výstavního fundusu (knižní klíny).

Účelové komise – Novotná

- členka Pracovní skupiny Olomouckého kraje k digitalizaci kulturního a přírodního dědictví
- členka Výstavní komise VMO

7. Akutní problematika s nutností nalezení řešení

- Vyřešení umístění digitalizačního pracoviště pro skenování (v případě schválení dotace NPO č. 0442/2025)
- Zajištění personálního obsazení digitalizačního pracoviště (v případě schválení dotace NPO č. 0442/2025)
- Je nutné zajistit depozitář pro negativy s vyhovujícími klimatickými podmínkami a nevystavovat skleněné negativy častému stěhování.
- Konzervátorské pracoviště – chybí překladiště pro předměty vybrané ke konzervování/restaurování, resp. takový přepravní depozitář sloužící k dočasnému uložení předmětů před zásahem, které mohou být biologicky napadeny. Pokud jsou předměty před a po konzervaci společně v jednom prostoru, hrozí jejich opětovné napadení. V překladišti by měla být hermeticky uzavřená komora na dezinfekci a místo pro ozařování germicidní lampou. Byla by také žádoucí malá skladovací místnost pro uchování materiálů na konzervování/restaurování s dostatečným odvětráváním pro chemikálie. Dále je žádoucí rozšíření technického vybavení (vřetenový lis, odsávací stůl na dolévání papíroviny, velkokapacitní ultrazvuková lázeň, párovou komoru).
- Jako doplnění malého konzervátorského pracoviště (Milan Stecker) by bylo žádoucí zajistit jednu místnost – tzv. černou dílnu pro práci jako je např. broušení kovů, dřeva). Tato místnost by byla ideální v těsné blízkosti tzv. čisté dílny. Její umístění tímto způsobem by bylo možné např. pokud by pro kolegyni Danu Wlczkovou bylo zajištěno samostatné pracoviště (samostatná místnost) v depozitární budově na Denisově ulici.
- Studovna/badatelna pro veřejnost umístěná v hlavní budově VMO na nám. Republiky pro potřeby odborné knihovny i badatelů ve fotoarchivu.

HISTORICKÝ ÚSTAV

1. Personální obsazení Historického ústavu

PhDr. Filip Hradil

historik, numismatik, vedoucí historického ústavu, kurátor Numismatické podsbírky

Mgr. Martin Zdražil

historik, zástupce vedoucího historického ústavu, kurátor podsbírek Historické hodiny, Věda, technika, průmyslová výroba a Zemědělství

Mgr. Michaela Čadilová

historička umění, kurátorka podsbírky Etnografie

Mgr. et Mgr. Jiří Černý, Ph.D.

germanista, historik umění, kurátor podsbírky Sbírková knihovna

PhDr. Lukáš Hlubek

archeolog, kurátor podsbírky Archeologie

Mgr. Andrea Jakubcová, DiS

historička umění, kurátorka podsbírek Kartografie, Písemnosti a tisky

Mgr. Hana Jakůbková

historička, kurátorka podsbírek Fotografie a pohlednice, Školství

Mgr. Adriana Poláchová

historička umění, kurátorka podsbírky Negativy a diapozitivy

PhDr. Karel Podolský

historik, kurátor podsbírek Novodobé dějiny a Militaria

Mgr. Veronika Sovková

historička, kurátorka podsbírek Zábava a hry, Lékařství-lékarenství, Vlastivěda Šternberk a Hudební podsbírky

Mgr. Denisa Šinkovská Mikolášková

historička dramatických umění, správce digitálního fotoarchivu VMO, pracovnice fotoarchivu VMO (do dubna 2024)

Mgr. Robert Šrek

historik umění, kurátor podsbírek Umělecký průmysl a Cín

Mgr. Markéta Šreková Doláková

historička umění, kurátorka podsbírky Lapidarium, Olomuciana a Ikony

Mgr. Simona Čížková

historička umění (rodičovská dovolená)

Růžena Růžicková

administrativní pracovnice, dokumentátorka

2. Sbírka

Evidence

<i>název podsbírk</i>	<i>přírůstkových čísel</i>	<i>kusů</i>	<i>náklady v Kč</i>
vlastní sbírková činnost	2	4	
Etnografie	1	1	
Fotografie a pohlednice	1	3	
volné nákupy	24	659	146 040 Kč
Zábava a hry	3	13	7 000 Kč
Hudební	1	1	600 Kč
Školství	2	16	1 990 Kč
Fotografie a pohlednice	3	62	6 700 Kč
Věda, technika, průmyslová výroba	3	392	15 950 Kč
Historické hodiny	1	1	1 000 Kč
Kartografie	1	1	8 000 Kč
Umělecký průmysl	3	63	44 800 Kč
Etnografie	3	11	43 500 Kč
Sbírková knihovna	1	1	1 000 Kč
Militaria	3	98	15 500 Kč
dary	50	846	
Umělecký průmysl	2	8	
Kartografie	1	1	
Písemnosti a tisky	4	604	
Numismatika	10	36	
Fotografie a pohlednice	1	5	
Archeologie	24	69	
Věda, technika, průmyslová výroba	3	116	
Zemědělství	1	1	
Historické hodiny	1	1	
Hudební	1	1	
Militaria	1	1	
Novodobé dějiny	1	3	
převody	37	190	
Archeologie	3	6	
Numismatika	10	36	
Umělecký průmysl	1	2	
Etnografie	1	4	
Vlastivěda Šternberk	1	1	
Fotografie a pohlednice	2	79	
Olomuciana	19	62	
celkem	113	1 663	146 040 Kč

Ze zajímavých nových přírůstků můžeme upozornit na zakoupený keramický betlém od Miloslavy Vašíčkové z Třeštiny u Mohelnice do etnografické podsbírk. K cenným akvizicím podsbírk Fotografie a pohlednice náleží soubor snímků Olomouce z doby invaze vojsk Varšavské smlouvy v roce 1968. Ojedinelá je také koupě několika desítek skic od výtvarníka Pavla Herynka a prací Karla Svolinského pro umělecko-průmyslovou podsbírk. Dále lze zmínit na získanou bronzovou paprščitou sponu a torzo zlacené nožky spony z doby stěhování národů, které rozšířily archeologickou podsbírk.

systematický zápis

<i>název podsbírky</i>	<i>počet zpracovaných inventárních čísel</i>	<i>ev. č.</i>
	1440	
Archeologická	376	A 139 096 – A 140 471
Numismatická	23	N 9 190 – N 9 197, N 28 870 – N 28 884
Fotografie a pohlednice	145	F 42 590, F 42 591, F 42 600 – F 42 742
Školství	23	Šk 347, Šk 1 251 – Šk 1 272
Kartografie	19	KG 6 002 – KG 6 020
Etnografie	25	E 22124 – E 22131, E 23276 – E 23292
Olomuciana	9	O 2 814 – O 2 822
Zábava a hry	16	ZH 3 822 – A 3 837
Hudební	3	HU 2 137 – HU 2 139
Vlastivěda Šternberk	5	Št 1 243 – Št 1 247
Umělecký průmysl	111	UP 10 848 – UP 10 879, UP 11 165 – UP 11 192, UP 11 208, UP 11 212 – UP 11 226, UP 11 229 – UP 11 262
Sbírková knihovna	1	K 25 571
Negativy a diapozitivy	684	DK 22, DK 25, DK 26, DK 32 – DK 41, DK 46, DK 47, DK 49, DK 50, DK 64, DK 66, DK 71 – DK 74, DK 76, DK 81 – DK 94, DK 96 – 107, DK 119, DK 122 – DK 124, DK 143, DK 149, DK 169, DK 170, DK 479, DK 503, DK 670, DK 673, DK 674, DK 682, DK 683, DK 697, DK 699, DK 700, DK 707 – 709, DK 713, DK 715, DK 716, DK 718, DK 719, DK 721, DK 722, DK 730, DK 731, DK 739 – DK 741, DK 743, DK 744, DK 748 – DK 750, DK 752, DK 756, DK 757, DK 761, DK 762, DK 765, DK 766, DK 770 – DK 772, DK 788, DK 793, DK 796, DK 799, DK 805, DK 808 – DK 810, DK 823, DK 831, DK 833, DK 839, DK 850, DK 854, DK 862, DK 869, DK 870, DK 878, DK 887, DK 889, DK 892, DK 899, DK 907 – DK 917, DK 919 – DK 925, DK 928, DK 930, 931, DK 1305, DK 1306, DK 1314, DK 1677, DK 1697, DK 1725, DK 1728, DK 1731 – DK 1733, DK 2528, DK 2531, DK 2562, DK 2565, DK 2633, DK 2634, C 3999 – C 4011, C 4013, C 4014, C 4023 – C 4042, C 4045 – C 4060, C 4062, C 4063, C 4065, C 4066, C 4069 – C 4077, C 4084 – C 4113, C 4115 – C 4123, C 4127 – C 4202, C 4213 – C 4220, C 4222 – C 4225, C 4227 – C 4241, C 4243 – C 4327, C 4331 – C 4437, C 4439 – C 4498, C 4501 – C 4570

Inventory

<i>název podsbírky</i>	<i>počet ev. č.</i>	<i>% z celkového počtu ev. č.</i>
	39 029	
Etnografie	718	2,5 %
Sbírková knihovna	2 173	8,8 %
Archeologie	2 713	17,0 %
Numismatika	8 029	23,25 %

Kartografie	438	7,2 %
Písemnosti a tisky	1 954	9,80 %
Fotografie a pohlednice	2 659	7,53 %
Školství	92	7 %
Militaria	600	16,18 %
Novodobé dějiny	1 347	13,4 %
Cín 99	9,78 %	
Umělecký průmysl	1 480	13,92 %
Negativy a diapozitivy	11 541	100 %
Ikony	233	100 %
Olomuciana	2 800	100 %
Lapidárium	357	100 %
Vlastivěda Šternberk	110	8 %
Hudební	214	7 %
Lékařsko-lékařenská	106	6 %
Zábava a hry	357	10 %
Historické hodiny	155	11,2 %
Zemědělství	153	10,2 %
Věda technika, průmyslová výroba	701	10,3 %

Restaurování a konzervace

<i>název podsbírky</i>	<i>počet ev. č. celkem</i>	<i>z toho externě</i>
	174	4
základní ošetření	57	0
Militaria	45	0
Numismatika	12	0
konzervování	108	0
Etnografie	91	0
Militaria	17	0
restaurování	9	4
Etnografie	1	1
Kartografie	1	1
Militaria	6	1
Sbírková knihovna	1	1

Díky externímu restaurování se podařilo mimo jiné zachránit a následně digitalizovat Misál K-24 059 (restaurování zčásti hrazeno z programu VISK4).

Práce se sbírkami

Etnografie (Čadilová, M.)

- fond sbírkových kraslic byl přeskládán do nových archivních obalů a vhodně uložen
- organizace konzervování, restaurování a digitalizace vybraných sbírkových předmětů podle plánu projektu na digitalizaci muzejních sbírek z Národního plánu obnovy
- změny ve stálé národopisné expozici *Od kolébky do hrobu* (výměna exponátů, nové popisky, čištění předmětů, úpravy světničky spojené se svátky v roce)
- vyhledání, příprava exponátů a realizace výpůjček pro výstavy *Cestou mléka* (Muzeum Litovel), *Vajco* (Muzeum Novojičínka), *Zranitelné stavební dědictví* (Národní muzeum v přírodě, Příkazy), *Na Vánoce doma!* (Muzeum a galerie v Prostějově), *Vánoce s vůní betlémů* (Městské kulturní středisko Javorník), *Svítlí hvězda zářivá* (Muzeum Brněnska – Památník písemnictví na Moravě) a pro edukační a speciální programy na hlavní budově VMO a pro objekt Zámek pod Kosířem

- zajištění výroby faksimilií pro expozici *Od kolébky do hrobu* (VMO) a pro expozici muzea U Vodní branky v Uničově
- spolupráce při odborné přednášce pro VSMO *Opasky vyšívané pavím brkem v lidovém kroji na Hané a Malé Hané*. Prezentace sbírkových předmětů VMO. Přednášející MUDr. Dalibor Badal
- soz sbírkových předmětů z externího depozitáře
- kontrola dlouhodobých výpůjček sbírkových předmětů
- realizace výstavy *Sestra. Záhada podobizny mladé dívky*
- evidence přírůstků, katalogizace sbírkových předmětů do II. ev. stupně
- inventarizace podsbírky (fond kraslic, fond betlémů)
- vytvoření doporučené akviziční strategie fondu betlémů
- akviziční činnost – výběr předmětů a příprava podkladů pro nákupní komisi
- doplňování chybějících záznamů v evidenčním systému DEMUS
- autentizace evidenčních karet
- kontrola podsbírky pracovníky Ministerstva kultury ČR (květen 2024)

Sbírková knihovna (Černý, J.)

- inventura podsbírky
- průzkum a katalogizace fondu
- práce s rukopisy pro přiznané projekty VISK 4 a VISK 6
- příprava žádostí dotačních titulů na rok 2025
- práce s rukopisy digitalizovanými v rámci Národního plánu obnovy, příprava žádosti na rok 2025

Archeologie (Hlubek, L.)

- dovážení sbírkových předmětů z externího depozitáře pro potřeby badatelů a výstav
- ukládání a třídění části podsbírky v depozitáři
- výběr a příprava exponátů na výstavu *Olomouc, město na třech pahorcích*
- instalace expozice ve Vodní brance v Uničově
- fotografická dokumentace vybraných sbírkových předmětů a jejich archivace (spolu s P. Rozsívalem)
- zápis nových přírůstků do II. stupně evidence
- inventarizace podsbírky
- rozepisování starších přírůstkových čísel do druhého stupně evidence z původní sbírky muzea ve Šternberku
- provádění povrchových průzkumů vybraných lokalit na území Olomouckého kraje (klášter Hradisko, Olomouc-Chválkovice, vrch na katastru Bouzova)
- vyhotovení nálezových zpráv k novým přírůstkům archeologické podsbírky
- provedení analýzy prvkového složení bronzového depotu hřiven a seker z katastru obce Čertoryje
- provedení analýzy zbytků látek z hrobu č. 10/85 prozkoumaném v Olomouci na Dómském návrší
- skenování zlomku lidské čelisti z Předmostí u Přerova
- nové uspořádání pomocného fondu Archeologie

Numismatika (Hradil, F.)

- doplňování a systematizace sbírky evropských raně novověkých ražeb
- katalogizace sbírkových předmětů (II. stupeň ev.)
- nové uspořádání materiálu evidovaného v I. stupni
- inventarizace podsbírky
- výběr a příprava exponátů na výstavu *Olomouc, město na třech pahorcích*
- příprava předmětů pro výstavu *Tvrz vypráví*, Regionální muzeum města Žďár nad Sázavou
- fotografická dokumentace vybraných sbírkových předmětů a jejich archivace (spolu s P. Rozsívalem)
- provedení analýzy povrchového složení románské plakety se symbolem sv. Marka
- akviziční činnost – výběr předmětů a příprava podkladů pro nákupní komisi

Fotografie a pohlednice (Jakůbková, H.)

- příprava, instalace a deinstalace výstavy *Nejstarší fotografie Olomouce* (VMO)
- vyhledávání obrazové dokumentace pro badatele, studenty, tisková média a pracovníky muzea
- inventarizace podsbírky
- evidence přírůstků, katalogizace
- průběžná revize a doplňování zápisů v evidenčním programu Demus / Safe
- kontrola podsbírky, výběr a příprava předmětů pro digitalizaci v rámci Národního plánu obnovy
- kontrola podsbírky pracovníky Ministerstva kultury ČR (květen 2024)

Školství (Jakůbková, H.)

- inventarizace podsbírky
- evidence přírůstků, katalogizace
- pokračování fotodokumentace školních lavic (ve spolupráci s fotografem)
- zpracovávání přírůstkových čísel, revize stavu, zápis do druhého stupně evidence – soubor školních obrazů
- průběžné balení předmětů do odkyselených obalů
- kontrola podsbírky a výběr a příprava předmětů pro digitalizaci v rámci Národního plánu obnovy
- vyhledávání sbírkových předmětů pro externí badatele

Negativy a diapositivy (Šinkovská Mikolášková, D., Poláchová, A.)

- mimořádná inventura podsbírky
- rozepisování sbírkových předmětů do II. stupně evidence
- vyhledávání, zodpovídání dotazů a požadavků badatelů a pracovníků muzea
- katalogizace sbírkových předmětů
- určování lokace negativů fondu DK
- příprava podkladů pro online výstavu plánovanou na květen 2025

Militaria (Podolský, K.)

- základní čištění a konzervace chladných a palných zbraní
- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů
- vyhledávání a příprava exponátů na výstavu *Příběhy palných zbraní*
- příprava palných zbraní pro publikaci *Příběhy palných zbraní*
- příprava a organizační zajištění externího restaurování křesadlové zadovky (V 134)
- inventarizace podsbírky

Novodobé dějiny (Podolský, K.)

- průběžná kontrola stavu sbírkových předmětů
- nové uložení části sbírkových předmětů v rámci inventury
- vytváření lokačních seznamů

Věda, technika, průmyslová výroba (Zdražil, M.)

- práce se sbírkami spočívající v ukládání sbírkových předmětů, tvorba lokačních seznamů
- inventarizace podsbírky
- příprava předmětů pro potřeby zápůjček do jiných institucí
- svozy sbírkových předmětů z externího depozitáře
- příprava podkladů pro nákupní komisi

Zemědělství (Zdražil, M.)

- inventarizace podsbírky
- výběr a konzervace předmětů pro připravovanou úpravu Zemědělské expozice v Arboretu Bílá Lhota
- příprava podkladů pro nákupní komisi

Historické hodiny (Zdražil, M.)

- inventarizace podsbírky
- příprava podkladů pro nákupní komisi

Umělecký průmysl (Šrek, R.)

- svoz sbírkových předmětů z externího depozitáře
- rozepisování starých přírůstků
- inventura podsbírky
- tvorba lokačního katalogu
- deinstalace výstavy Průmyslové muzeum císaře Františka Josefa v Olomouci
- zajištění externího restaurování sádrových odlitků (dotace Ministerstva kultury ČR, Národní plán obnovy – digitalizace kulturního a kreativního sektoru, výzva 0342/2024)
- zajištění externího restaurování renesančního povlaku na polštář (dotace Ministerstva kultury ČR, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II – podprogram D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí)

Cín (Šrek, R.)

- inventura podsbírky

Olomuciana (Šreková Doláková, M.)

- mimořádná inventura podsbírky
- vyhledávání předmětů pro badatele, studenty a paměťové instituce
- vyhledání předmětů a jejich příprava pro výstavu *Jan Kryštof Handke, malíř šternberského kláštera*
- v souvislosti s vyhledáváním předmětů pro badatele či požadavkem na poskytnutí reprodukčních práv bylo doplněno, opraveno či zcela nově zpracováno 62 evidenčních karet
- nové uložení souboru grafik (280 ks) – soubor byl uložen v nearchivním papíru s výřezem, bez proložení, grafiky byly vyjmuty a vloženy do archivních obálek a složek
- nové uložení části střeleckých malovaných terčů – k terčům byly pořízeny nové lokační seznamy
- příprava podkladů a výběr předmětů pro restaurování v rámci spolupráce s Univerzitou Pardubice – Fakulta restaurování, ateliér restaurování uměleckých děl na papíru
- příprava podkladů pro restaurování předmětů v rámci programu NPO

Lapidárium (Šreková Doláková, M.)

- mimořádná inventura podsbírky
- vyhledávání předmětů pro badatele, instituce (mj. artefakty pro zhotovení odlitků pro edukační prvky pro výstavu Trienále SEFO 2024 v Muzeu umění Olomouc)
- příprava podkladů a výběr předmětů pro restaurování v rámci spolupráce s Univerzitou Pardubice – Fakulta restaurování, ateliér restaurování sochařských děl z kamene a souvisejících materiálů
- vyhledávání archivních aj. materiálů ke starým akvizicím

Ikony (Šreková Doláková, M.)

- základní revize záznamů na evidenčních kartách a sjednocení celé evidence sbírky, zapsání všech záznamů do šablony ve Wordu – tisk všech karet včetně obrazové přílohy
- mimořádná inventura podsbírky
- kontrola podsbírky pracovníky Ministerstva kultury ČR (květen 2024)

Zábava a Hry (Sovková, V.)

- katalogizace sbírkových předmětů
- inventarizace podsbírky
- úpravy lokačního seznamu
- revize zápisů na evidenčních kartách

Lékařsko-lékárenská (Sovková, V.)

- inventarizace podsbírky
- katalogizace sbírkových předmětů

Vlastivěda Šternberk (Sovková, V.)

- inventarizace podsbírky
- úprava lokačního seznamu

Hudební (Sovková, V.)

- inventarizace podsbírky
- realizace zápůjček
- úprava lokačního seznamu
- příprava a zápůjčka fonografických válečků k restaurování a digitalizaci v rámci projektu NPO 2024
- příprava výstavy *Zachráněné tóny* o restaurování hudebních nástrojů

Kartografie (Jakubcová, A.)

- vytváření lokačního seznamu
- nové značení regálů
- nové uložení části podsbírky
- inventarizace podsbírky
- revize evidenčních záznamů v přírůstkových knihách

Písemnosti a tisky (Jakubcová, A.)

- vyhledávání předmětů pro badatele
- postupné třídění a ukládání podsbírky v depozitáři
- inventura podsbírky
- třídění a ukládání plakátů z výstav proběhlých ve Vlastivědném muzeu v Olomouci do složek dle jednotlivých let; založení archivních krabic k archivování muzejního merche
- výměna poškozených archivních obalových materiálů za nové
- balení fotografií v osobních fondech do obálek z nekyselých papírů
- tvorba lokačního seznamu, nové značení regálů
- vyhledávání předmětů vhodných pro externí restaurování
- vytváření seznamu výstav a expozic ve Vlastivědném muzeu v Olomouci konajících se v letech 2012–2023
- identifikování neoznačených předmětů

Dokumentace sbírky, úřední agenda (R. Růžicková)

- zápis karet do ev. systému DEMUS, podsbírka Novodobé dějiny, Zemědělství, celkem 4 890 ks
- vedení agendy výpůjček zápůjček sbírkových předmětů
- vedení agendy přírůstkových knih a dokladů k akviziční činnosti
- průběžné plnění administrativních úkolů dle požadavků vedoucího a odborných pracovníků
- vedení Základní odborové organizace a plnění její agendy
- účast na seminářích OSPKOP (školení k novelizaci zákoníku práce)

Zápis do Centrální evidence sbírek MK ČR

<i>název podsbírky</i>	<i>předmětů ks</i>	<i>evidenčních jednotek</i>
zařazení do sbírky	6 783	5 298
Fotografie a pohlednice	282	140
Školství	39	25
Kartografie	2	2

Písemnosti a tisky	604	4
Numismatika	122	122
Militaria	5	5
Etnografie	33	20
Věda, technika, průmyslová výroba	533	16
Historické hodiny	1	1
Zemědělství	1	1
Archeologie	5 051	4 852
Hudební	15	15
Vlastivěda Šternberk	17	17
Zábava a hry	19	19
Lapidárium	5	5
Umělecký průmysl	25	25
Olomuciana	29	29
vyřazení ze sbírky	20	20
Etnografie	20	20

Pronájem a výpůjčky

název podsbírky	celkem ks	z toho zahraničí
výpůjčky do expozic a na výstavy VMO	241	0

zápůjčky 1 610

Archeologie	388
Lapidárium	25
Olomuciana	19
Umělecký průmysl	152
Militaria	11
Písemnosti a tisky	4
Kartografie	3
Věda, technika, průmyslová výroba	201
Zemědělství	16
Historické hodiny	162
Etnografie	207
Numismatika	30
Hudební	291
Zábava a Hry	74
Fotografie a pohlednice	4
Vlastivěda Šternberk	7

depozitáře

- Díky průběžnému sledování hladiny vlhkosti a teploty v hlavní depozitární budově a vytváření klimatických podmínek vyhovujících sbírkovým předmětům za využití dostupné techniky (odvlhčovače Airsec 165, zvlhčovač Brune B 250 a B 500) jsou klimatické podmínky v hlavní depozitární budově vyhovující.
- Pravidelně se daří doplňovat obalový materiál a upravovat systém uložení sbírkových předmětů.
- Nezbytným pro správu společenskovedních sbírek je vyřešení havarijního stavu krovu hlavní depozitární budovy a získání dalších vyhovujících depozitárních prostor, kam by bylo možné přemístit, jak předměty z externího depozitáře, tak i nově získané přírůstky, protože stávající kapacita hlavního depozitáře začíná výrazně limitovat akviziční činnost.

- Provizorní externí depozitář nesplňuje ani základní požadavky kladené na tento typ prostor a může dojít k trvalému poškození či dokonce zničení sbírkových předmětů. Stejný závěr učinila i v květnu 2024 uskutečněná mimořádná kontrola sbírky VMO ze strany pracovníků MK ČR.
- Je nutné řešit tristní stav uložení podsbírkou **Archeologie** v provizorním depozitáři. Sbírkové předměty (zvláště kovové artefakty) jsou v provizorním depozitáři vystaveny enormním změnám klimatických podmínek. V nejbližší době je třeba získat nový depozitář pro celý fond archeologie i s výhledem na několik desetiletí dopředu.
- Zásadní je rovněž absence depozitáře pro kolekce nábytku, kolovratů a zemědělského náčiní. Značné množství předmětů z podsbírek **Umělecký průmysl, Etnografie a Zemědělství** proto musí zůstat v nevyhovujících podmínkách v externím depozitáři a v provizorně skladovacích prostorách na zámku Čechy pod Kosířem.
- Depozitář **Kartografie** by potřeboval vhodnější prostory, neboť nejcennější předměty musí stát před depozitářem na chodbě, protože se do depozitáře nevejdou, zde jim však nejsou poskytnuty odpovídající klimatické podmínky.
- Nevyhovující podmínky pro uložení sbírkových předmětů najdeme také v depozitáři textilu, které by mohly být vyřešeny pořízením zásuvkových boxů s možností uložení předmětů v horizontální poloze.
- V budoucnu je nutné vybudovat pro podsírku **Negativy diapozitivy** samostatný klimatizovaný depozitář a zajistit tak odpovídající regulovatelný režim klimatu při jejich uložení.
- Pro podsírku **Písemnosti a tisky** by bylo přínosné pořídit jiný typ regálů k uchovávání praporů a stuh, současné uložení není šťastné. Celkové umístění depozitáře s archiváliemi za schody, kam není možné dojet manipulačním vozíkem je velmi nešťastné, vzhledem k častým badatelským návštěvám.
- V podsírkce **Školství** je potřeba zajistit vhodné uložení školního nábytku, který je částečně deponován na zámku v Čechách pod Kosířem a částečně umístěn na chodbách budovy Denisova.
- K dalšímu ukládání materiálu v **Numismatické** podsírkce je třeba vyrobit nové mincovní skříně, jinak není možné sbírku systematizovat, resp. vytvářet.
- V depozitáři **Hudební** podsírkce je třeba vyřešit nevhodné uložení gramodesek. Plánované to bylo v roce 2023 i 2024, avšak z časových důvodů (řešení havarijních stavů) k tomuto nedošlo. Dlouhodobě je poddimenzován prostor pro uložení velkých předmětů (klavíry, orchestriony apod.), které jsou z důvodu nedostatečných depozitárních kapacit uloženy na chodbě. Tuto situaci však může vyřešit až nová depozitární budova VMO.
- Depozitář **Vlastivědy Šternberk** je rovněž prostorově hrubě poddimenzován a situace je těžko udržitelná.
- Depozitář pro uložení podsírkou **Zábava a hry** byl doposud dostačující, avšak s novými akvizicemi rovněž přestává prostorově stačit.
- Uložení předmětů z podsírkou **Lapidária** je nesystematické, „roztříštěné“ na několika místech (na nádvoří hlavní budovy VMO, na parkánu u hlavní budovy VMO, ve dvou malých nedostačujících depozitářích u expozice Příběh kamene, v depozitáři knihovny VMO, na nádvoří depozitární budovy, v kryptě pod kostelem Panny Marie Sněžné, na chodbě depozitární budovy a v externím depozitáři). Na několika různých místech se často nachází předměty, které patří do jedné skupiny či původně tvořily jeden soubor. Roztříštěnost ztěžuje práci s předměty, stejně jako jejich vlastní stav. Vlivem zcela nevhodného uložení v exteriéru, kde jsou vystaveny klimatickým podmínkám, či v kryptě, kde působí vysoká vlhkost, je velká část předmětů z této sbírky špinavá, zarostená mechem, (tudíž „nečitelná“), rozpadá se a ztrácí tak svou vypovídací hodnotu. To vzhledem k jejich významu coby historického dokladu podoby Olomouce, úrovně zdejšího životního stylu znamená zánik také části vlastní historie města. Ve značné části neumožňuje stav těchto předmětů bez předchozího restaurátorského zásahu (očištění, zpevnění, kompletace fragmentů apod.) ani jejich řádnou evidenci. Celou situaci ztěžuje fakt, že se mnohdy jedná o objemnější těžké kusy, s nimiž je spojena obtížnější manipulace, nebo také o předměty rozbité na více částí. Řešením a záchranou výše zmíněné části podsírkou je navzájem propojená, organizovaná „akce“, v rámci které projdou předměty restaurátorským (konzervátorským) zásahem, budou řádně fotograficky zdokumentovány a umístěny na základě promyšleného systému nejlépe v jednom krytém a hlavně dostupném objektu s výhledem trvalého uložení.

Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

	<i>ks</i>
Faksimile	1
Modely	6
Figuríny	5

3. Věda a výzkum

Interní úkoly

<i>celkem</i>	11
<i>z toho zahraniční</i>	0

Černý, J.

- zpracování Olomoucké knihy věšteg

Čadilová, M.

- zpracování historie sbírkové kolekce kraslic ve VMO

Hlubek, L.

- zpracování kolekce archeologických nálezů z domu čp. 138 v Šumperku
- zpracování středověké keramiky z okolí kláštera ve Velké Střelné
- zpracování kolekce archeologických nálezů ze Spálovska čp. 21
- dokončení dvou kapitol monografie o hradu Hlubokém

Hradil, F.

- mince a medaile olomouckých biskupů a arcibiskupů – řešerše zastoupení ražeb v evropských sbírkách

Jakůbková, H.

- fotograf Jakob Höflinger – archivní průzkum ve Staatsarchiv Basel-Stadt

Podolský, K.

- zpracování tématu Příběhy palných zbraní

Šrek, R.

- osobnost Františka Josefa II. Silva-Tarouca (1858–1936)

Šreková Doláková, M.

- zpracování historie podsbírký Lapidárium

podíl na jiném úkolu

Černý, J., Čadilová, M., Hlubek, L., Hradil, F., Jakůbková, H., Jakubcová, A., Podolský, K., Sovková, V., Šrek, R., Šreková Doláková, M., Zdražil, M.

- součinnost na úkolu vytyčení vize a nové strategie VMO pro společnost ONplan

Externí úkoly (zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

<i>celkem</i>	3
<i>z toho zahraniční</i>	0

Hlubek, L., Hradil, F.

- *Město na třech pahorcích. Středověká Olomouc 7.–15. století pohledem archeologie*, příprava katalogu a výstavy Muzeum umění Olomouc

Hradil, F.

- *Zlato za Habsburků (1526–1918)*, kapitola do knihy o zlatě, Česká národní banka

Zdražil, M.

- *Přínos uměleckoprůmyslových a technických muzeí pro hospodářský rozvoj a vzdělanostní kulturu Moravy a českého Slezska: východiska – stav – perspektivy*, NAKI – PUTM

Odborná prezentace

počet	10
z toho zahraniční	0

Konference

aktivní účast

Šreková Doláková, M.

- Vzpomínkové setkání k výročí narození prof. PhDr. Roberta Smetany, DrSc. (1904–1988); příspěvek na téma: *Robert Smetana, průkopník profesionální práce v olomouckém muzejnictví a památkové péči v letech 1936–1946*, 26. 3. 2024, FF UP, Katedra muzikologie

pasivní účast

Hlubek, L.

- *Přehled záchranných archeologických výzkumů na Moravě 2023*, Hrad Špilberk, Brno, 24. dubna 2024

Jakůbková, H.

- *Ochrana audiovizuálních dokumentů a fotografií*, Národní archiv Praha, 14. listopadu 2024

Jakubcová, A.

Archivy & Muzea, Západočeské muzeum v Plzni, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., Česká archivní společnost, z. s., 3.–7. listopadu 2024

Semináře

pasivní účast

Hlubek, L.

- *Péče o archeologické dědictví v lesním prostředí*. Praha, 13. března 2024 (online účast)

Čadilová, M.

- *Textil v muzeu*, Brno, 12.–13. června 2024
- *Seminář Etnografické komise AMG*, Prostějov, 5.–6. listopadu 2024
- *Konference konzervátorů-restaurátorů*, Vrchlabí, 10.–12. září 2024

Sovková, V., Zdražil, M.

- zasedání *Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG*, Český Těšín, Jablunkov, 2.–3. října 2024

4. Prezentace

Publikační činnost

celkem	43
z toho v zahraniční	1

periodika

Šrek, R., Šreková Doláková, M.

- redakce *Zprávy Vlastivědného muzea*, č. 328

samostatné tituly

Podolský, K., Tetřev, J., Rozsival, P.

- *Příběhy palných zbraní*, Univerzita Palackého v Olomouci, 2024.

studie

Hlubek, L.

- Nález pozdně gotických kachlů v domě čp. 138 na Náměstí Míru v Šumperku. *Archaeologia historica* 49, č. 1, s. 343–364.
- Kolekce archeologických nálezů z okolí domu čp. 21 ve Spálově (okr. Nový Jičín). *Vlastivědný sborník Novojičínska* 74, s. 5–24, (spolu s K. Wiltschem).
- Keramika a nálezy z organických hmot. In: Žákovský, P. et al, *Hrad Hluboký na Olomoucku. Proměny panského sídla od biskupské rezidence po opěrný bod husitů*. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 79, Brno 2024, s. 39–52.

Hradil, F.

- Dutch trade coins in the monetary circulation of Bohemia and Moravia in the first half of the 17th century, *Neerlandica Wratislaviensia*, 35, s. 17–39.

Šrek, R.

- František Josef II. Silva-Tarouca (1858–1936). Léta zralosti. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 24–71.

odborné články

Čadilová, M.

- Restaurování obrazu Podobizna Pauline Kessler od Josefa Kesslera. Příspěvek k významu restaurátorského průzkumu při (re)identifikaci uměleckého díla, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 100–117, (spolu s M. Svobodovou).

Hlubek, L.

- Středověká odpadní jímka ze Školní ulice v Olomouci. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci* 326, s. 64–80.
- Kolekce středověké keramiky z okolí kláštera ve Velké Střelné (okr. Olomouc). *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 72–86.
- Nové archeologické nálezy z hradu Rabštejna (okr. Šumperk), *Severní Morava* 110, s. 17–30.
- Náhodně zachráněná kolekce archeologických nálezů z areálu města Litovle, *Archeologie Moravy a Slezska XXIII*, s. 72–82, (spolu s K. Faltýnkem).
- Archeologické lokality a nálezy na katastru městyse Spálova (okr. Nový Jičín). *Archeologie Moravy a Slezska XXIII*, s. 83–103, (spolu s K. Wiltschem).
- Historie archeologického poznávání hradu. In: Žákovský, P. et al, *Hrad Hluboký na Olomoucku. Proměny panského sídla od biskupské rezidence po opěrný bod husitů*. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno 79, Brno 2024, s. 21–24.
- Drahanovice (k. ú. Luděřov, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 1, s. 205–206.
- Charváty (k. ú. Čertoryje, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 1, s. 207–208.
- Olomouc (k. ú. Lošov, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 1, s. 213.
- Litovel (k. ú. Chořelice, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 1, s. 227.
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 1, s. 228, (spolu s T. Přidalem).
- Bílá Lhota (k. ú. Řimice, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 2, s. 205–206.
- Bouzov (k. ú. Podolí u Bouzova, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 2, s. 206–207, (spolu s K. Faltýnkem).
- Dlouhá Loučka (okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 2, s. 234.
- Drahanovice (k. ú. Střížov, okr. Olomouc). *Přehled výzkumů* 65, č. 2, s. 234–235.

Hradil, F.

- Nález mince mongolského Čingischána z k. ú. Slavkov pod Hostýnem (okr. Kroměříž), *Numismatický sborník* 38, s. 65–78 (spolu s J. Militkým, T. Somrem a D. Grossmannovou).
- Olomoucká část denárového nálezů z Morašic (okr. Znojmo), *Numismatický sborník* 38, s. 52–64 (spolu s J. Videmanem a L. Richterou).
- Nález třígrošů polského krále Zikmunda III. Vasy z Oseku nad Bečvou (okr. Přerov), *Folia Numismatica. Supplementum ad Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales* CIX, 38/1, s. 3–9.

Informační články

Čadilová, M.

- Zpráva o výstavě Sestra konané ve dnech 26. 4. – 30. 6. 2024 v Mánesově galerii. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 136–138.

Černý, J.

- Skrytá krása: Středověké rukopisy z našich sbírek. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 326, s. 91–94.

Hradil, F.

- Oslavy 450 let Univerzity Palackého na půdě Vlastivědného muzea v Olomouci, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 122–126.

Jakůbková, H.

- Výstava Nejstarší fotografie Olomouce. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, 2024, s. 132–135.

Jakubcová, A.

- Výstava Černomoří a Ukrajina na historických mapách 16.–18. století, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 127–129.
- Seznam výstav a expozic ve Vlastivědném muzeu v Olomouci v letech 2012–2023, *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 139–146.

Sovková, V., Jakubcová, A.

- Dětský svět. Dítětem v 19. a 20. století (Vlastivědné muzeum v Olomouci, sál sv. Kláry, 1. 12. 2022 – 31. 8. 2023), *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 326, s. 104–107.

Šrek, R.

Výstava Průmyslové muzeum císaře Františka Josefa v Olomouci. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 328, s. 130–131.

nálezové zprávy

Hlubek, L.

- Olomouc-Chválkovice (okr. Olomouc), č. 1/2024
- Bílá Lhota (k. ú. Řimice, okr. Olomouc), č. 2/2024
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc), č. 3/2024
- Bouzov (k. ú. Podolí u Bouzova, okr. Olomouc), č. 4/2024
- Litovel (okr. Olomouc), č. 5/2024
- Želechovice (okr. Olomouc), č. 6/2024
- Náměšť na Hané (okr. Olomouc), č. 7/2024
- Troubelice (k. ú. Pískov, okr. Olomouc), č. 8/2024
- Drahanovice (k. ú. Střížov, okr. Olomouc), č. 9/2024
- Uničov (okr. Olomouc), č. 10/2024

Výstavy

celkem	4
autorská	0

Čadilová M.,

- *Sestra. Záhada podobizny mladé dívky*, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 26. dubna –30. června 2024 (spolu s M. Svobodovou)

Jakůbková, H.

- *Nejstarší fotografie Olomouce*, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 2. února – 31. března 2024

Podolský, K.

- *Příběhy palných zbraní*, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 7. listopadu 2024 – 14. září 2025 (ve spolupráci s Tetřevem, J. z Východočeského muzea v Pardubicích)

Zdražil, M.

- *Den D. Výstava modelů k 80. výročí vyloďení v Normandii*, Vlastivědné muzeum v Olomouci, 14. června 2024 – 30. dubna 2025

Stálé expozice

celkem 1

Reinstalace expozice

Jakůbková, H., Hlubek, L., Zdražil, M.

- reinstalace expozice v Muzeu U Vodní branky v Uničově

Přednášky

celkem 5

autorská

Čadilová M.

- *Sestra. Záhada podobizny mladé dívky*, v rámci Univerzity třetího věku na UP v Olomouci, UPOL Konvikt Auditorium maximum, 2. května 2024, (spolu s M. Svobodovou)

Jakubcová, A.

- *Historický archiv Vlastivědného muzea v Olomouci v minulosti a dnes, Setkání obecních kronikářů*, 23. listopadu 2024, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Vlastivědná společnost muzejní

Hradil, F.

- *Nizozemské obchodní mince a peněžní oběh v českých zemích 1. poloviny 17. století*, Moravské zemské muzeum, Brno, 5. prosince 2024
- *Peníze od Čertovy skály. Poklad raně novověkých mincí z Fryštáku – Horní Vsi*, Národní muzeum, Praha, 6. května 2024
- *Chrám moudrosti. Jezuitská univerzita v Olomouci 1573–1773*, Katedra dějin umění FF UP v Olomouci (společně se Zdeňkem Orlitou), 7. února 2024

Kulturně vzdělávací činnost

celkem 30

Přednášky

Jakůbková, H.

- organizace přednášky pro veřejnost v rámci doprovodného programu výstavy *Nejstarší fotografie Olomouce*, přednášející: Pavel Scheufler, 29. 2. 2024.

Exkurze

Čadilová, M.

- Exkurze studentů Katedry dějin umění FF UP v podsbírce Etnografie, 17. října 2024
- Exkurze učitelů umělecko-řemeslných oborů v podsbírce Etnografie, 17. prosince 2024

Černý, J.

- organizace dvou výjezdů našich pracovníků a pracovníc do zahraničí
- pozvání dvou zahraničních odborníků na workshopy do VMO.

Jakůbková, H.

- exkurze studentů semináře *Muzejnictví* Katedry historie FF Univerzity Palackého v Olomouci v depozitáři podsbírky Fotografie a pohlednice, podsbírky Školství a ve fotoarchivu VMO
22. 11.
29. 11.

Sovková, V.

- exkurze studentů muzejní edukace do depozitáře VMO

Ostatní

Černý, J., Hradil, F.

- zahraniční pobyt v rámci programu ERASMUS+, Bernhard Heiliger Stiftung, Kunsthaus Dahlem, Berlín, 17.–22. června

Černý, J., Hradil, F., Jakubcová, A., Sovková, V.

- zahraniční pobyt v rámci programu ERASMUS+, Stift Klosterneuburg, Bibliothek, 9.–13. září

Čadilová, M.

- komentované prohlídky výstavy *Sestra, záhada podobizny mladé dívky*
3. 5.
7. 5.
28. 5.
6. 6.

Jakubcová, A.

- komentovaná prohlídka výstavy Černomoří a Ukrajina na historických mapách 16.–18. století, 9. 1. 2024

Hradil, F.

- komentovaná prohlídka výstavy *Chrám moudrosti. Jezuitská univerzita v Olomouci 1573–1773*
10. 1.
17. 1.
19. 1.
6. 2.
9. 2.

Jakůbková, H.

- vedení odborné praxe studentů FF Univerzity Palackého v Olomouci (letní a zimní semestr)
- komentovaná prohlídka výstavy *Nejstarší fotografie Olomouce pro studenty U3V*

9. 2.

23. 2.

Podolský, K., Tetřev, J.

- komentovaná prohlídka výstavy *Příběhy palných zbraní*

21. 11.

Šreková Doláková, M.

- vedení odborné praxe studentky Dějin výtvarného umění, Katedra dějin umění, FF UP
- exkurze studentů (předmět Muzeologie) z Katedry dějin umění, FF UP v depozitáři obrazů, 3. října 2024
- exkurze členů projektu IDZOK, Centrum uznávání a celoživotního učení Olomouckého kraje, do depozitáře obrazů, 17. prosince 2024
- komentovaná prohlídka expozice *Příběh kamene* pro studenty U3V

9. 2.

23. 2.

25. 10.

5. Ostatní činnost

Posudky

celkem 10

Černý, J.

3

- recenzní posudky pro periodikum *Zprávy Vlastivědného muzea*
- recenzní posudek pro periodikum *Studie o rukopisech*

Hlubek, L.

1

- recenzní posudek pro sborník *Archaeologia historica*

Hradil, F.

5

- recenzní posudek rukopisu *Historie ražená do kovu*, Vlastivědné muzeum Jesenicka
- recenzní posudky pro periodikum *Numismatický sborník*
- recenzní posudky pro periodikum *Numismatické listy*

Podolský, K.

1

- recenzní posudek pro *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*

členství v odborných komisích a grémiích**Čadilová, M.**

- Etnografická komise při AMG
- Galerijní a muzejní sekce UHS

Hlubek, L.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea Komenského v Přerově
- Středomoravská archeologická komise
- Člen redakční rady časopisu *Střední Morava*

Hradil, F.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Národního muzea pro obor numismatika
- člen redakční rady časopisu *Numismatický sborník* (Centrum medievistických studií UK)
- člen redakční rady časopisu *Numismatické listy* (Národní muzeum, Česká numismatická společnost)

Jakubcová, A.

- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

Podolský, K.

- člen redakční rady pro ediční řadu katalogů Vlastivědného muzea Jesenicka

Podolský, K., Sovková, V., Zdražil, M.

- Komise regionální historie Moravy a Slezska při AMG

Sovková, V.

- tajemnice Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Vlastivědného muzea v Olomouci

Šrek, R.

- člen redakční rady časopisu *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*

Šreková Doláková, M.

- členka redakční rady a odpovědná redaktorka časopisu *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*

Výuka

Podolský, K.

- *Historický proseminář* Katedry historie FF UP v Olomouci (2. 12., 13. 12.)

Badatelské návštěvy / dotazy

celkem 164

Čadilová, M.	15
Hlubek, L.	17
Hradil, F.	16
Jakůbková, H.	42
Jakubcová, A.	37
Podolský, K.	6
Sovková, V.	8
Šrek, R.	16
Šreková Doláková, M.	7

služby dle zák. 122/2000 (bezplatné)

Jakůbková, H	13
--------------	----

Spolupráce s médii

Čadilová M.

- tisková konference k zahájení výstavy *Sestra. Záhada podobizny mladé dívky*, VMO, 25. dubna 2024

Jakůbková, H.

- natáčení reportáží k výstavě Nejstarší fotografie Olomouce pro Český rozhlas Olomouc, TV ZZIP, TV Morava, Olomoucký deník, příprava tiskových podkladů pro MF Dnes atd.

Podolský, K.

- účast v pořadu České televize *Dobré ráno*, Ostrava, 15. listopadu 2024 (prezentace výstavy Příběhy palných zbraní)

6. Závěr

V roce 2024 realizovali pracovníci HÚ několik autorských výstav, které měly velmi dobrou odezvu mezi odbornou i laickou veřejností. Za největší výstavní počín roku 2024 lze označit výstavu *Příběhy palných zbraní*, kterou doprovází také stejnojmenná publikace, na němž se podílel K. Podolský spolu s J. Tetřevem a P. Rozsívalem.

Z dalších výstav upozorníme na dva zajímavé projekty, a to *Sestra. Záhada podobizny mladé dívky a Nejstarší fotografie Olomouce*, které obě proběhly v prostorách VMO. Do příštího roku poběží výstava modelů k 80. výročí vylodění spojenců v Normandii s výstižným názvem *Den D*. Zájem o všechny uvedené výstavy dokládá také množství komentovaných prohlídek a zájem ze strany médií.

Z dalších aktivit zaměstnanců HÚ můžeme vyzdvihnout podíl na vyšlé monografii *Hrad Hluboký na Olomoucku. Proměny panského sídla od biskupské rezidence po opěrný bod husitů*, kterou vydal brněnský Archeologický Ústav AV ČR. R. Šrek a M. Šreková Doláková redigovali nejnovější číslo *Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci* č. 328. Pozitivní je také spolupráce odborných pracovníků na projektech s jinými institucemi, například spolupráce na NAKI s Masarykovou univerzitou v Brně, Vysokým technickým učením v Brně a Technickým muzeem v Brně. Dále byla obnovena spolupráce se Státním okresním archivem v Olomouci při zpracování Národního archivního dědictví. V roce 2024 se podařilo v rámci dotačních titulů VISK 4 a VISK 6 restaurovat a digitalizovat misál ze Sbírkové knihovny (K-24 059). Dále bylo v rámci Národního plánu obnovy digitalizováno dalších jedenáct knih a kolekci fonografických válečků.

V květnu proběhla kontrola sbírky VMO ze strany MK ČR. Všechny kontrolované společenskovední podsbírky Ikony, Etnografie, Fotografie a pohlednice byly shledány za řádně a odborně vedené a celkově byla správa sbírky VMO pracovníky Ministerstva kultury hodnocena pozitivně.

Za největší negativum uplynulého roku považujeme havarijní stav hlavní depozitární budovy s tím, že oprava se neustále oddaluje. Z původních tří měsíců jsou už dnes čtyři roky. Pokračující uzavření celého 3. a 4. patra hlavní depozitární budovy z důvodu narušené statiky trámové konstrukce krovů způsobuje problémy s uložením sbírkových předmětů a zároveň všichni pracovníci Historického ústavu přišli o své kanceláře. Odborní pracovníci jsou nuceni využívat provizorní kancelářské prostory, které však neposkytují dostatečné zázemí, například pro uložení příručních knihoven. Dále citelně chybí prostory pro badatele, což práci se sbírkovými předměty značně limituje.

Zároveň stále není vyřešen problém s kvalitou externího depozitáře, za který se již více než 20 let hledá adekvátní náhrada. Množství sbírkových předmětů uložených v provizorním depozitáři vyloženě trpí a v budoucnu bude muset muzeum vynaložit nemalé finanční prostředky na jejich konzervaci či restaurování. Tristní stav objektu konstatovala také kontrola z Ministerstva kultury s tím, že depozitář „je spíše nevhodným skladištěm, než prostředek trvalého uchovávání a péče o část národního kulturního pokladu, kterým Sbírka Vlastivědného muzea v Olomouci bezesporu je.“

Stále poddimenzován je počet odborných pracovníků HÚ VMO. Pro optimální správu sbírek by bylo potřeba přijmout ještě dvě až tři odborné síly.

PŘÍRODOVĚDNÝ ÚSTAV

1. Personální obsazení

Odborní pracovníci

Mgr. Peter Adamík, Ph.D.,

zoolog, vedoucí ústavu, kurátor sbírky zoologie

Mgr. Magda Bábková Hrochová,

botanička, kurátorka sbírek Lichenes, Bryophyta, Mykologická a Diversae

Odpovědná redaktorka přírodovědné řady Zpráv Vlastivědného muzea v Olomouci

Ing. Jitka Kočendová, Ph.D.,

botanička, kurátorka sbírky botanika, BSOD, do března 2024

Mgr. František Lamla

botanik, kurátor sbírek botanika, BSOD, od března 2024

Mgr. Martin Kováček

geolog, kurátor sbírek všeobecná geologie, mineralogie, geologie krasu

doc. Mgr. Miloš Krist, Ph.D.,

entomolog, kurátor sbírek entomologie a Mollusca

RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.,

paleontolog, zástupce vedoucího ústavu, kurátor sbírky paleontologie

Dokumentátorky

Mgr. Markéta Adamíková

Mgr. Monika Dokoupilová, Ph.D.

Marcela Škůrková

2. Hodnocení činnosti PÚ VMO

Sbírky

Evidence

Chronologická evidence	přírůstkových čísel	kusů	náklady v Kč
Vlastní sbírková činnost – výzkumné úkoly	-	-	-

Vlastní sbírková činnost – systematická

Lichenes	1	55	0,-
Mineralogická	62	62	0,-
Mykologická	1	28	0,-

Soubory od sběratelů

Botanika	3	871	26 130,-
Lichenes	2	1 330	39 900,-
Mineralogická	43	43	30 919,-
Mykologická	1	30	900,-
Zoologická	1	5	53 240,-

Volné nákupy

Dary	-	-	-
Entomologická	2	276	0,-

Převody

Bryophyta	1	145	0,-
Lichenes	1	125	0,-
Entomologická	1	20	0,-

Celkem	119	2 990	151 089,-
---------------	------------	--------------	------------------

Systematická evidence

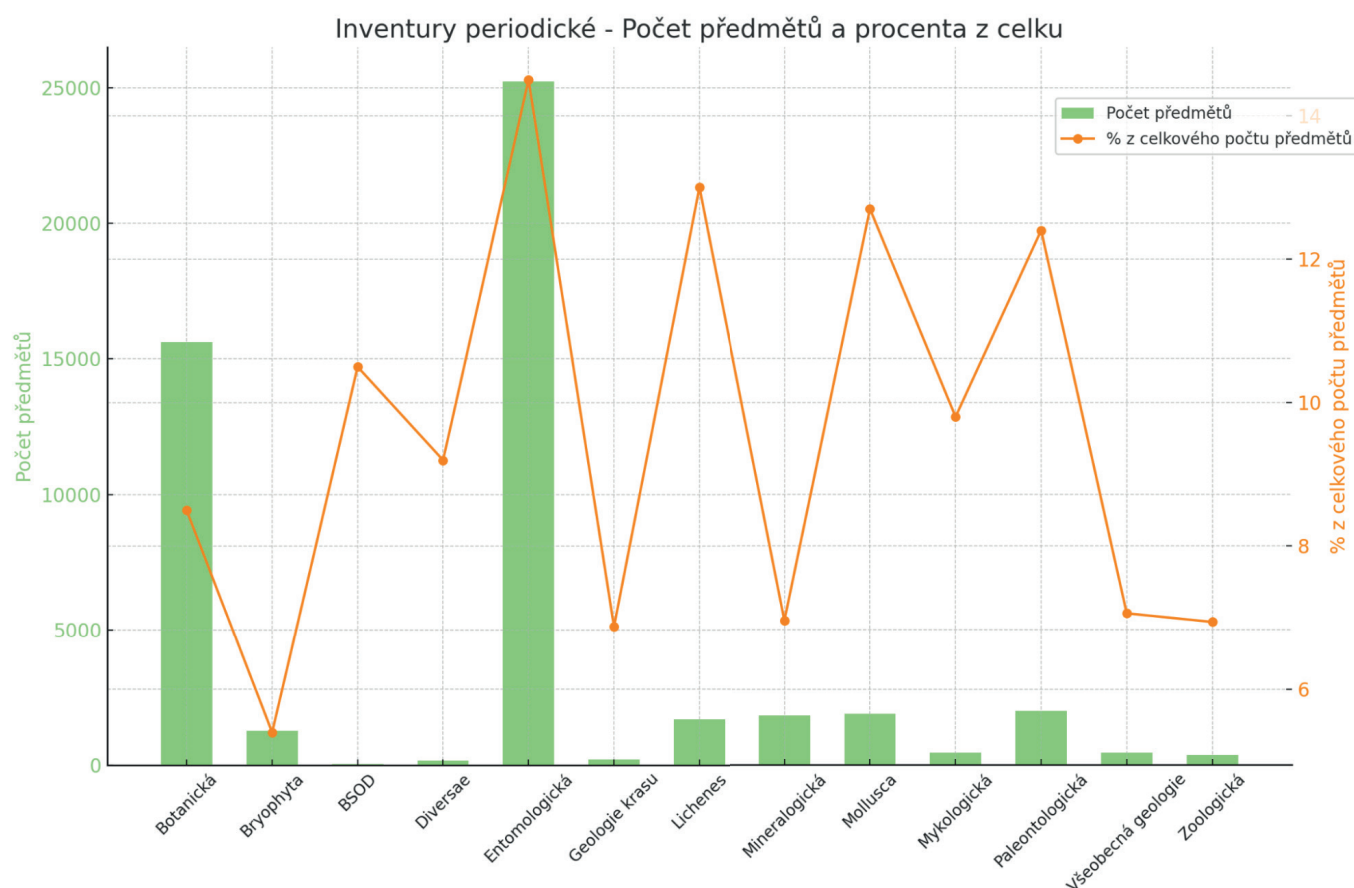
Botanická	počet v roce zpracovaných inventárních čísel
Bryophyta	2 001/5 613 (dle kusové evidence)
Entomologická	145
Lichenes	3
	330 (v kusové evidenci)
	+ 3 290 (zápis metadat k položkám v hrom. evidenci)
Mineralogie	105
Mykologická	58
Paleontologická	6 140 (v kusové evidenci)

Celkem	8 782
---------------	--------------

Inventury periodické

	předmětů	% z celkového počtu předmětů	z toho externě 0
Botanická	15 627	8,5 %	
Bryophyta	1 254	5,4 %	
BSOD	32	10,5 %	
Diversae	161	9,2 %	
Entomologická	25 240	14,5 %	
Geologie krasu	215	6,88 %	
Lichenes	1 693	13 %	

Mineralogická	1 824	6,96 %
Mollusca	1 890	12,7 %
Mykologická	451	9,8 %
Paleontologická	2 000	12,4 %
Všeobecná geologie	447	7,06 %
Zoologická	363	6,94 %
Celkem	49 943	



Restaurování a konzervace

Základní ošetření

Botanická	6 273 ks – mrazení herbářových položek
Bryophyta	145 ks – mrazení herbářových položek
Lichenes	330 ks – mrazení herbářových položek
Mykologická	58 ks – mrazení herbářových položek
Celkem	6 806 ks

Dezinfekce

V roce 2024 proběhla 2× fumigace expozice „Příroda OK“, BSOD, badatelny, botanického a zoologických depozitářů a botanického pracoviště, 1× fumigace geologických depozitářů.

	inv. č.
Botanická	56 740 (182 993 ks)
Bryophyta	2 482 (23 270 ks)
Diversae	1 753
Entomologická	3 714 (174 100 ks)
Geologie krasu	3 125
Lichenes	4 646 (12 929 ks)
Mineralogická	26 313

Mollusca	683 (14 876 ks)
Mykologická	4 587
Paleontologická	16 199
Všeobecná geologie	6 284 (6 328 ks)
Zoologická	5 227
Celkem	131 753

Zásadní ošetření

Konzervování	0
Rekonzervování	0
Restaurování	0
Preparace	0
Repreparace	0
Celkem	0

Práce se sbírkami

- Příprava podkladů pro digitalizaci muzejních sbírek.
- Zařazování nově získaných sbírkových předmětů do všech podsbírek.
- Odborná redeterminace sbírkových předmětů, nápravy v lokalizaci odběrových míst vzorků.
- Příprava sbírkových předmětů pro badatele, poskytování dat a údajů o sbírkových předmětech apod. – všechny podsbírkky PÚ VMO.
- Periodické sbírkové inventury – všechny podsbírkky PÚ VMO; průběžné provádění nápravných opatření nedostatků zjištěných při inventarizaci předmětů.
- **Bryophyta, Lichenes, Mykologická:** Přeuspořádání vybraných rodů v souladu s aktuální taxonomickou nomenklaturou; u sbírek Bryophyta a Lichenes příprava na jejich celkovou revizi a nové uspořádání. Rozdělování přeplněných herbářových krabic.
- **Botanická** podsbírka: Revize botanického systému, rozdělování přeplněných krabic, seřazování položek od nejstarších po nejmladší v jednotlivých složkách – v rámci reorganizace depozitáře. Přeložení položek do vhodnějších nových krabic. Přepis údajů o sbírkových předmětech do počítačové evidence, zpracovávání databáze. Příprava na převod z hromadné na kusovou evidenci. Zpracování části doposud nezařazených položek z nákupu od P. Kusáka.
- **Bryophyta, Lichenes:** Zapisování metadat ke sbírkovým předmětům evidovaným v hromadné evidenci do pracovního přehledu v programu Excel a příprava na převod z hromadné na kusovou evidenci.
- **Entomologická:** Pokračuje třídění kolekcí Klváčka a Paláska.
- **Paleontologická** podsbírka: Pokračování nápravných opatření z předešlých inventur – opravy systematických zápisů v DEMUSu. Nápravná opatření v depozitáři – čištění vzorků, výměna obalového materiálu předmětů, tisk nových etiket a evidenčních karet, výměna inventárních čísel na předmětech (poškozených čísel), ze společných obalů (dřívější systém) jsou předměty ukládány odděleně, aby nedocházelo k mechanickému ničení vzorků a jejich správné a jednoznačné identifikaci.
- Nové umístění sbírky spodnokarbonských fosilií dražanského kulmu do zásuvkových skříní, stěhování části sbírky V. Langa a její provizorní umístění v depozitáři. Odborná revize vybraných skupin fosilií. Zápis sbírky do DEMUSu.
- Převoz části kolekce fosilních stop PŘF UP, vytvoření katalogu ichnofosilií této sbírky, dočasné umístění v depozitáři č. 11 a 13.
- **Mineralogická** podsbírka: Náprava poškozených etiket, oprava zastaralých názvů, aktualizace lokalit na etiketách. Vyhledávání potenciálních radionuklidů pomocí příručního dozimetru pro zařazení do depozitáře se zvláštním režimem. Vyhledávání minerálů vykazujících luminiscenci pomocí UV světla pro potřeby budoucích výstav a stálé expozice Příroda od počátku bez konce.

- **Všeobecná Geologie, Geologie krasu:** Výměna poškozených popisků inventárních čísel, výměna papírových obalů.

Centrální evidence sbírek – CES

Zařazení do sbírky

	<i>předmětů ks</i>	<i>evidenčních čísel</i>
Botanická	292	292
Bryophyta	145	1
BSOD	0	0
Diversae	0	0
Lichenes	1510	4
Mineralogická	105	105
Mykologická	58	2
Entomologická	1256	7
Celkem	3366	411

Vyřazení ze sbírky

- -

Nájem a výpůjčky

	<i>celkem evidenčních čísel</i>	<i>předmětů</i>
Nájem	0	0
Výpůjčky (VMO od jiných organizací)	0	0
Zápůjčky (jiné organizace od VMO)		
Lichenes	70	70
Entomologická	127	8197
Mineralogická	25	25
Paleontologická	49	51
Zoologická	69	78
Celkem	340	8421

3. VĚDA A VÝZKUM

Interní úkoly

Vlastní nebo vedoucí výzkumu

botanické pracoviště: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. František Lamla

- floristický výzkum regionu (M. Bábková Hrochová, F. Lamla)
- zpracování exsikátové sbírky hub Franze Petraka a příprava na její zařazení do mykologické podsbírk VMO (M. Bábková Hrochová)
- muzeologický průzkum barokního herbária, stanovení materia medica v 19. a první polovině 20. století (M. Bábková Hrochová)
- entomologické pracoviště: doc. Mgr. Miloš Krist, Ph.D.
- regionální faunistický výzkum Heteroptera
- dlouhodobý monitoring populace lejska bělokrkého
- sledování fauny doupných stromů v přírodním parku Velký Kosíř
- geologické a mineralogické pracoviště: Mgr. Martin Kováček
- dokumentace lokalit moravického souvrství Nížkého Jeseníku a myslejovického souvrství Dražanského kulmu

- průzkum důlních děl v Olomouckém kraji
- revize stavu mineralogických lokalit v Olomouckém kraji vyhledávání a dokumentace reliktů historických důlních děl Hrubého Jeseníku
- vědecko-výzkumné práce v báňských objektech zpřístupňovaných pro veřejnost
- výzkum a dokumentace krasových jevů ve vápencových územích ČR
- výzkum krasových objektů v činných vápencových lomech na území Olomouckého kraje
- revize mineralogických lokalit moravika a moldanubika v okolí Tišnova, Bystřice nad Pernštejnem, Nedvědice, Borovec.
- paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.
- paleontologický výzkum spodního karbonu kulmu Nízkého Jeseníku a Dražanské vrchoviny
- výzkum fosilních stop v sedimentárních formacích Českého masivu a Západních Karpát
- zpracování paleontologické sbírky Veleslava Langa
- velké paleogenní foraminifery z lokality Bystřice nad Olší
- výzkum středomoravského terciéru
- zoologické pracoviště: Mgr. Peter Adamík, Ph.D.
- reprodukční biologie plcha velkého na střední Moravě
- dopady globálních klimatických změn na fenologické projevy u ptáků
- spolupráce s Veterinární a farmaceutickou univerzitou Brno – výzkum klíšťat na Moravě

Odborná činnost

botanické pracoviště: Mgr. Magda Bábková Hrochová, Mgr. František Lamla

- vědecká kresba v přírodovědných oborech (M. Bábková Hrochová)
- fotografická dokumentace rostlin pro vznikající Fotoatlas rostlin ČR (F. Lamla)
- floristický průzkum cévnatých rostlin Olomouckého kraje a přilehlých oblastí (F. Lamla)

geologické pracoviště: Mgr. Martin Kováček

- paleontologický výzkum spodního karbonu Dražanské vrchoviny – Vyškov a okolí (Nemojany, Opatovice, Ježkovice, Pístovice)
- paleontologický a sedimentologický výzkum spodního karbonu moravického souvrství Nízkého Jeseníku
- nápomoc při zpracování paleontologické sbírky Veleslava Langa skupiny loděnkovitých a fosilních stop
- sedimentologický výzkum v Západních Karpatech na nárazových březích řeky Olše, exotické valouny eocenních souvrství slezské jednotky
- pokračování v dlouhodobém monitoringu stavu geologických objektů na území Olomouckého kraje (z hlediska všeobecné geologie)
- příprava a výběr exponátů pro výstavu Underground

paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.

- petroarcheologický výzkum historických budov MPR Olomouc
- revize paleontologických lokalit myslějovického souvrství dražanského kulmu – lokalita Ježkovice
- odborné určování sbírkových předmětů dle stávající nomenklatury
- zoologické pracoviště: Mgr. Peter Adamík, Ph.D.
- faunistické dokumentační práce pro obratlovce na území Olomouckého a Moravskoslezského kraje

Podíl na jiném výzkumu

Mezioborové výzkumy

Externí úkoly

(zdroje mimo příspěvek zřizovatele)

geologické pracoviště: Mgr. Martin Kováček

- Diversification of Radiolaria Polycystina fauna in studied samples from fourteen localities on basis of diversity and estimated abundance ratio between Spumellaria and Nassellaria groups and occurrence of Porifera spicules in the flint samples. M. Moník – katedra geologie PŘF UP, petroarcheologická studie pazourků a kamenné industrie z jurských výskytů střední Evropy, srovnávací analýza.

Vlastní nebo vedoucí výzkumu

Podíl na jiném úkolu

Mezioborové výzkumy

paleontologické pracoviště: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D.

- Makropetrografická charakteristika hradebních zdí v Olomouci, ul. Kačení/Koželužská. V rámci přípravy stavby SEFO. Národní památkový ústav, územní pracoviště Olomouc.

Mezinárodní projekty

zoologické pracoviště: Mgr. Peter Adamík, Ph.D.

- Participace na projektu COST Action: CA22117, A European flyway research network for the effective conservation of migrant landbirds (EUFLYNET)

Odborná prezentace

Konference

Konference – pořadatel

Adamík, P.

- Člen vědeckého výboru 12th International Dormouse Conference <https://idc2024.sciencesconf.org/>

Konference – aktivní účast

Adamík, P.

- 12th International Dormouse Conference, 2.–6. 9. 2024 Wetzlar, Německo
- Zoologické Dny, Ostrava 8.–9. 2. 2024

Bábková Hrochová, M.

- Léčivé rostliny v historii. Mendelova univerzita v Brně, Výzkumný ústav rostlinné výroby, Národní zemědělské muzeum; Prušánky, 11.–12. 9. 2024

Kováček, M.

- Paleozoikum 2024, 25. roč., Masarykova Univerzita, Přírodovědecká fakulta, Brno

Krist, M.

- Zoologické Dny, Ostrava 8.–9. 2. 2024

Lehotský, T.

- Paleozoikum 2024, 25. roč., Masarykova Univerzita, Přírodovědecká fakulta, Brno

Konference – pasivní účast

Adamík, P.

- 10. konference Naše příroda: Odolné lesy. 10. 12. 2024, Olomouc

Lamla, F.

- Konference České botanické společnosti. 22.–24. 11. 2024, České Budějovice
- Výroční konference 55. let CHKO Jeseníky. 6.–7. 11. 2024, Branná

Lehotský, T.

- Celostátní sněm AMG. 15.–16. 10. 2024, Ostrava

Semináře

Semináře – pořadatel

Semináře – aktivní účast

Adamík, P.

- 34. Seminář muzejních zoologů AMG, Nečtiny, 11.–13. 9. 2024, organizovalo Západočeské muzeum v Plzni

Bábková Hrochová, M.

- Seminář muzejních botaniků ČR a SR, Muránská planina, 10.–14. 6. 2024

Kováček, M.

- Seminář geológov múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Závažná Poruba 20.–24. 5. 2024

Lamla, F.

- Seminář muzejních botaniků ČR a SR, Muránská planina, 10.–14. 6. 2024

Lehotský, T.

- Seminář geológov múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Závažná Poruba 20.–24. 5. 2024

Semináře – pasivní účast**Kováček, M.**

- Nemoci, izotopy a klima ve středověku a novověku, přednáška APGO3, ATEG katedra geologie, PŘF UP, 26. 11. 2024, prof. Martin Mihaljevič

Krist, M.

- 34. Seminář muzejních zoologů AMG, Nečtiny, 11.–13. 9. 2024, organizovalo Západočeské muzeum v Plzni

Dílňy**Dílňy – pořadatel****Lehotský, T., Kováček, M. + edukační oddělení**

- organizace Krajského kola Geologické olympiády 2024

Dílňy – aktivní účast**Dílňy – pasivní účast**

4. PREZENTACE

Publikační činnost**Ediční činnost****Vydané muzeem****Vlastní titul****Podíl na edici****Periodika**

- Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci 327/2024, přírodovědná řada, 195 s. Odborný recenzovaný časopis.

Katalog

Celkem 1

Publikace**Samostatné tituly****Odborné články**

Daněk, O. – Hrbatová, A. – Volfová, K. – Ševčíková, S. – Lesiczka, P. – Nováková, M. – Ghodrati, S. – Hrazdilova, K. – Veneziano, V. – Napoli, E. – Otranto, D. – Montarsi, F. – Mihalca, A. D – Mechouk, N. – **Adamík, P.** – Modrý, D. – Zurek, L. (2024): Italian peninsula as a hybridization zone of *Ixodes inopinatus* and *I. ricinus* and the prevalence of tick-borne pathogens in *I. inopinatus*, *I. ricinus*, and their hybrids. *Parasites & Vectors*, 17, 196. <https://doi.org/10.1186/s13071-024-06271-z>. ISSN 1756-3305.

Kováček, M. – Lehotský, T. (2024):

Přehled paleontologických výzkumů ve spodním karbonu myslejovického souvrství Drahanské vrchoviny. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 327, s. 159–175. ISSN 1212-1134.

Krist, M. – Edme, A. – Höchsmannová, A. – Janča, M. – Lisická-Lachnitová, L. – Ringlová, H. – Stríteský, J. (2024):

Parental provisioning is weakly age-dependent and heritable in a small passerine. *Ibis*, 166, s. 857–870. ISSN 0019-1019.

Bábková Hrochová, M. – Kaffková, K. – Kočendová, J. (2024):

Olomoucké herbárium Krajinské lékárny a jeho materia medica v 19. a 20. století. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 327, s. 101–138. ISSN 1212-1134.

Wong, J. B. – **Adamík, P.** – Bažant, M. – Hahn, S. (2024):

Migration and daily flight activity patterns in the barred warbler *Curruca nisoria* over the annual cycle. *Journal of Vertebrate Biology*, 73(23085), 23085-1. <https://doi.org/10.25225/jvb.23085>. ISSN 2694-7684.

Abstrakty do sborníků ke konferencím

Lehotský, T. – Machů, A. (2024):

Velké foraminifery z lokality Bystřice (menilitové souvrství podslezské jednotky flyšového pásma Vnějších Západních Karpat); předběžná zpráva. Seminár geologův múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Závažná Poruba 20.– 24. 5. 2024, s. 49. ISBN 978-80-89933-42-6

Kováček, M. – Lehotský, T. (2024):

Popularizace optické polarizační mikroskopie formou interaktivní výstavy „Kameny pod mikroskopem“. Seminár geologův múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Závažná Poruba 20.– 24. 5. 2024, s. 48. ISBN 978-80-89933-42-6

Kováček, M. – Lehotský, T. (2024):

Geologické poměry lomu Bohuslávky (moravické souvrství, kulm Nízkého Jeseníku). – In: Damborský, Š. – Kozáková, S. – Kumpan, T. (eds): Paleozoikum 2024, Sborník abstraktů, 25. roč., 1, s. 10–11, Masarykova Univerzita, Přírodovědecká fakulta, Brno. ISBN 978-80-280-0498-9

Srbová, K. – Zurek, L. – Paclíková, P. – Nosková, E. – Daněk, O. – Modrý, D. – Magál, I. – **Adamík, P.:** (2024):

Detekcia hybridov I. ricinus/inopinatus u plcha veľkého na území Českej republiky. In: Drozd, P. – Ožana, S. – Bryja, J. (eds.): Zoologické dny Ostrava 2024, s. 202. Sborník abstraktů z konference 8.–9. února 2024, Ústav biologie obratlovců AV ČR Brno. ISBN 978-80-87189-43-6

Wong, J.B. – **Adamík, P.** – Bažant, M. – Hahn, S. (2024): Migration and daily flight activity patterns in

the Barred warbler *Curruca nisoria* over the annual cycle. In: Drozd, P. – Ožana, S. – Bryja, J. (eds.): Zoologické dny Ostrava 2024, s. 241. Sborník abstraktů z konference 8.–9. února 2024, Ústav biologie obratlovců AV ČR Brno. ISBN 978-80-87189-43-6

Populární články

Lehotský, T. – Jašková, V. (2024): Za geologií i zkamenělinami do národního geoparku Krajina břidlice. *KROK – Kulturní revue Olomouckého kraje*, 21, 1, s. 4–10. ISSN 1214-6420. <https://www.vkol.cz/uploads/revue/84/doc/krok-1-2024-b.pdf>

Informační články

Kováček, M. – Lehotský, T. (2024): Výstava Kameny pod mikroskopem ve Vlastivědném muzeu v Olomouci konaná ve dnech 15. 9. 2023–7. 1. 2024. *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 327, s. 176–180. ISSN 1212-1134.

Lamla, F. – Hroneš M. (2024): Exkurze z Hané až na Makču Pikču. *Zprávy Moravskoslezské pobočky ČBS*, s. 26–31.

Lehotský, T. (2024): Geoložka RNDr. Vladimíra Jašková (1959–2024). *Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci*, 327, s. 181–186. ISSN 1212-1134.

Nálezové zprávy

Lehotský, T. (2024): Makropetrografická charakteristika hradebních zdí v Olomouci, ul. Kačení/Koželužská. MS-archiv NPÚ, 10s. Olomouc.

Výstavy krátkodobé

Autorská z výzkumu

4×

Lehotský, T.: Zámecký park v Čechách pod Kosířem, listnaté a jehličnaté dřeviny. Minivýstava před sálem Václava III., od 19. 12. 2024.

Kováček, M.: Prezentace sbírkových předmětů z fondů Mineralogie a Geologie na chodbách VMO, 3 vitríny, Minerály v mobilních zařízeních, Mohsova stupnice tvrdosti, Nové minerály objevené na Moravě a ve Slezsku ve 20. a 21. stol.

Kováček, M. & Lehotský, T.: Kameny pod mikroskopem. 14. 9. 2023–7. 1. 2024, Vlastivědné muzeum v Olomouci.

Jašková, V. & **Lehotský, T.:** Botanická zahrada 90. 28. 6.–30. 11. 2024, Muzeum a galerie v Prostějově.

Autorská

Podíl na výstavě

Přejatá aktivně

Zapůjčená

Putovní vlastní

Adamík, P. & Krist, M.: Milování v přírodě. 13. 10. 2023–14. 1. 2024, Muzeum Brněnska ve Šlapanicích. Návštěvnost: 2749 osob.

Adamík, P. & Krist, M.: Milování v přírodě. 09. 2. 2024–27. 5. 2024, Muzeum a galerie v Prostějově. Návštěvnost: 601 osob.

Adamík, P. & Krist, M.: Milování v přírodě. 10. 6. 2024 – 30. 11. 2024, Regionální muzeum Vysoké Mýto. Návštěvnost: 359 osob.

Putovní přejatá

Celkem všechny výstavy

Expozice

Autorská

Podíl na cizí expozici

Reinstalace expozice

- Kováček, UV vitrína v expozici příroda od Počátku bez konce, nové osvětlení, výběr nových vzorků odpovídající vlnové délce pro ukázkou luminiscence minerálů v UV světle, realizovaná modernizace edukačního prvku.

Stávající expozice 5×

- Příroda Olomouckého kraje
- Příroda – od počátku bez konce
- Expozice ohrožených druhů rostlin
- Příběh kamene
- Propagační expozice vědních oborů pracovišť PÚ VMO (schodiště – obloukové vitríny)

Ve všech stávajících expozicích probíhaly po celý rok 2024 udržovací práce.

Dílny a exkurze

Autorské z uzavřeného výzkumu

Autorské 1×

- Bylinky jako čaje i jako koření – průběžné konzultace pro pedagogy MŠ Domašov u Šternberka o využití pěstovaných i volně rostoucích rostlin v léčitelství a kulinářství o pěstování rostlin a sběru rostlin i jejich úpravě včetně určování druhů; odborná pomoc s výsadbami v přírodní školní zahradě; dílna pro děti s mícháním čajových a kořenících směsí. Domašov u Šternberka, 7. 11. 2024. (M. Bábková Hrochová)

Podíl na cizí dílně 6×

- Organizace a vedení Krajského kola geologické olympiády, 8. 4. 2024, pořádá AMG, ČGS a PřF MU Brno. (T. Lehotský, M. Kováček)
- Lektorovaný program geologie pro studenty Gymnázia Rožnov pod Radhoštěm, 27. 2. 2024 (T. Lehotský)
- Lektorovaný program geologie pro žáky ZŠ Spojenců Olomouc, 31. 5. 2024 (T. Lehotský)
- Lektorovaný program geologie pro žáky ZŠ Luhačovice, 31. 5. 2024 (T. Lehotský)
- Lektor na krajském kole biologické soutěže „Zlatý list“, Břidličná. 7. 5. 2024. (M. Krist, P. Adamík)

Převzaté s podílem kurátora

Exkurze 10×

- Odchyt a kroužkování ptáků na Velkém Kosíři. Exkurze pro žáky ZŠ Demlova, 8. 6. 2024, Velký Kosíř. (M. Krist)
- Geologie Grygova a okolí. Exkurze pro pedagogy a veřejnost. Ekocentrum Sluňákov, 2. 5. 2024 (T. Lehotský)
- Zkameněliny v břidlicích od Hrubé Vody. Exkurze + přednáška pro veřejnost Hrubá Voda. Národní geopark Krajina břidlice, 11. 6. 2023 (T. Lehotský)
- Geologická exkurze pro studenty U3V, VŠB-TU Ostrava. Čelechovice na Hané, 7. 5. 2024 (T. Lehotský)
- Geologická exkurze pro studenty Gymnázia Rožnov pod Radhoštěm, 5. 6. 2024, Hranice – Teplice nad Bečvou, (T. Lehotský)
- Sbírání zkamenělin v lomu Olšovec, Krajina břidlice, 9. 6. 2024 (T. Lehotský)
- Terénní exkurze pro veřejnost a pedagogy s doložkou MŠMT, Ekocentrum Iris, Šumperk – Městské skály, 14. 9. 2024 (T. Lehotský)
- Kroužkování ptáků pro tábor mladých přírodovědců. 14. 7. 2024, Václavov. (P. Adamík)
- Geologická exkurze pro studenty katedry geologie. 26. 4. 2024, Třebčín, Slatinky, Velký Kosíř, Čechy pod Kosířem, Čelechovice (lomy), (T. Lehotský, M. Kováček).
- Botanická exkurze pro Moravskoslezskou pobočku ČBS „Exkurze jižním okrajem CHKO Jeseníky na Přemyslovské sedlo“. 8. 6. 2024, Rejhotice, Přemyslov, Přemyslovské sedlo (F. Lamla).

Přednášky

Autorská z uzavřeného výzkumu

Autorská

- **Kováček, M. – Lehotský, T.:** Geologické poměry lomu Bohuslávky (moravické souvrství, kulm Nížkého Jeseníku). Paleozoikum 2024, Masarykova Univerzita, Přírodovědecká fakulta, Brno.

- **Krist, M.** –Tajovská, M. – Lyko,V.: Vyvádějí se mláďata ptáků ráno nebo večer? Zoologické dny, Ostrava.
- Wong, J. B. – **Adamík, P.** – Bažant, M. – Hahn, S.: Migration and daily flight activity patterns in the Barred warbler *Curruca nisoria* over the annual cycle. Zoologické Dny, Ostrava.

Přednesena za celostátní účasti

Přednesena za mezinárodní účasti

- **Bábková Hrochová, M.:** Olomoucké barokní herbárium – místo, kde se setkává botanika, farmacie a historie. Léčivé rostliny v historii. Mendelova univerzita v Brně, Výzkumný ústav rostlinné výroby, Národní zemědělské muzeum; Prušánky.

Přednesena v zahraničí

- **Adamík, P.** – Weidinger, K.: Direct evidence for nest predation by the edible dormouse in open-cup nesting songbirds. 12th International Dormouse Conference, Wetzlar, Německo.
- **Kováček, M. – Lehotský, T.:** Popularizace optické polarizační mikroskopie formou interaktivní výstavy „Kameny pod mikroskopem“. Seminár geológov múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Závažná Poruba.
- **Lehotský, T.** – Machů, A.: Velké foraminifery z lokality Bystřice (menilitové souvrství podslezské jednotky flyšového pásma Vnějších Západních Karpat); předběžná zpráva. Seminár geológov múzeí SR a ČR, Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Závažná Poruba.

Kulturně výchovná činnost

Kulturní projekty obecně

Koncerty

Přednášky

Komentované prohlídky na výstavách a v expozicích

- Komentovaná prohlídka expozice Příroda od počátku bez konce pro studenty U3V VŠB-TU Ostrava Vlastivědné muzeum Olomouc, 7. 5. 2024 (T. Lehotský)
- Milování v přírodě, Muzeum a galerie v Prostějově, 14. 6. 2024 (M. Krist)
- Příroda od počátku bez konce, pro žáky ZŠ (M. Krist)
- Příroda Olomouckého kraje, pro studenty PřF UP (M. Krist)
- Přednáška pro VSMO a veřejnost – Mineralogické skvosty ve sbírkách VMO, 4. 9. 2024 (M. Kováček)
- 34. Seminár muzejních zoologů AMG, Nečtiny, 11.–13. 9. 2024, organizovalo Západočeské muzeum v Plzni. (P. Adamík). Přednáška: Predace otevřeně hnízdících pěvců plchem velkým.

Exkurze

Jiné

5. OSTATNÍ ČINNOST

Posudky

T. Lehotský (1x Grantová agentura Univerzity Karlovy, 1x bakalářská práce MU Brno)

M. Krist (odborný časopis – 3x, dizertace – 1x)

P. Adamík (Odborný časopis 18x: Bioacustics, eLife, Global change biology, Ibis 2x, Journal of ornithology, Journal of avian biology 2x, Journal of mammalogy, Journal of experimental zoology, Journal of vertebrate biology, Nature conservation, Plant protection science 2x, European zoological journal 2x, Wader Study, Tichodroma, Granty: Vega, GAUK, GA JCU, disertační práce: 1x PřF JČU, diplomové práce: 1x PřF UK)

Osvědčení k vývozu

Členství v komisích

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VMO

Mgr. Adamík, Ph.D., doc. Mgr. Krist, Ph.D., Mgr. Kováček

Redakční rada přírodovědné řady Zpráv VMO

Mgr. Bábková Hrochová (výkonný redaktor)

Další komise

botanické pracoviště:

- Botanická komise AMG (Mgr. Bábková Hrochová, M., Mgr. František Lamla)
- Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku (Mgr. Bábková Hrochová)

geologické pracoviště (Mgr. Kováček, M.):

- Geologická komise AMG

paleontologické pracoviště (RNDr. Lehotský, T., Ph.D.)

- Člen výboru Geologické komise AMG
- Vědecká rada Národního geoparku Krajina břidlice
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea a galerie v Prostějově

zoologické pracoviště (Mgr. Adamík, P., Ph.D.)

- Předseda České společnosti ornitologické
- Vědecká rada Národního muzea
- Redakční rada časopisu Sylvia (Česká společnost ornitologická, Praha)
- Redakční rada Časopisu Slezského zemského muzea, A-přírodní vědy
- Redakční rada časopisu Kroužkovatel (Národní muzeum)
- Redakční rada časopisu Journal of the National Museum (Prague), Natural History Series
- Redakční rada časopisu Zprávy MOS
- Redakční rada časopisu Tichodroma
- Výstavní komise VMO
- Natural History Collections and Museomics, <https://nhcm.pensoft.net/>, Subject Editor

Studium

Výuka

Počet badatelských návštěv PÚ

2 – mineralogie, 7 – botanika, 5 – paleontologie, 3 – zoologie

- Služby dle zákona 122 – bezplatné
- Služby dle zákona 122 – placené
- Zájmová sdružení u organizace
- Spolupráce s médii (TV, rozhlas, tisk)
- Služby veřejnosti
- konzultace, určování přírodnin, dotazy na sbírkové předměty: 10x entomologie, 5x geologie a mineralogie, 6x botanika, 12x paleo, 17x zoologie

6. SOUHRNNÉ HODNOCENÍ ROKU

Pozitiva

- Dostatečné prostředky na nákup sbírkových předmětů – zejména doplnění podsbírek Mykologická, Lichenes, Bryophyta, Botanika a Zoologie.
- Přijetí brigádníků, kteří pracovali ve fondech Mineralogie, Paleontologie, Botanika, Lichenes, Bryophyta a Mykologická, což vedlo k výraznému zvýšení rychlosti zařazování nových položek i inventarizace podsbírek a kurátorům sbírek tak poskytlo prostor pro odbornou práci.
- Díky práci brigádníků kompletní dokončení databáze Mineralogie v databázi Demus což zabralo celkem 5 let práce od nástupu kurátora na pozici v mineralogickém fondu, zatím pouze základní údaje o předmětech zahrnující jeho název, číslo, uložení a lokalitu, nyní se může přistoupit k podrobnějšímu vyplňování metadat o sbírkových předmětech.
- Zejména díky práci brigádníků výrazný posun v reorganizaci botanického depozitáře.
- Díky spolupráci s brigádníky byl ke čtvrtině podsbírký Lichenes proveden zápis metadat a jejich formátování – příprava na převod na kusovou evidenci.
- Revitalizace interiéru v botanické badatelně a depozitáři.
- Postupné doplňování mobiliáře paleontologického depozitáře, během roku 2024 umístěno do nových zásuvkových skříní 6500 ks sbírkových předmětů ze sbírky V. Langa (včetně nových krabiček, určení, inv. čísel, etiket).

Negativa, doporučení

- Zaplněnost depozitářů paleontologie a botaniky sbírkovými předměty. Je nutné hledat nové prostorové kapacity. V případě depozitáře paleontologie se nabízí možnost adaptace suterénu pod stávajícím depozitářem nebo v místnosti současného archivu.
- Nutnost připravit novou dokumentaci sbírky paleontologie, doplnit chybějící karty, přeurčit vzorky a napravit další chyby způsobené neodbornou prací předchozích kurátorů a pověřených správců sbírky (rozepsání z hromadné na kusovou evidenci, zmatečné inventární knihy, včetně nevhodného označování vzorků, netrvalého lepení inv. čísel klovatinou, CES ad.). Neustále přetrvávající IT problémy s evidenčním systémem DEMUS.
- Absence pracovníka v botanické podsбірce, která spravuje v současnosti cca 183.000 položek. Správa tohoto fondu je z časového hlediska náročná a kurátorka má k dispozici jen 0,75 úvazku dokumentátorky, a to nepokryje objem dokumentačních prací prováděných v podsбірce. Návrh: navýšení o jednoho pracovníka na botanické oddělení. Furt to opakujeme, čte to někdo?
- Podsбірky Bryophyta, Lichenes a Botanika vyžadují rozepsání z hromadné na kusovou evidenci, jež by mělo být doprovázeno přeuspořádáním celých podsbírek v souladu s aktuální taxonomickou nomenklaturou. To by obnášelo několikaletou systematickou činnost pracovníka s taxonomickým vzděláním, ideálně se zapojením více odborníků na jednotlivé skupiny (bryolog, lichenolog). Tento úkol je zcela mimo časové možnosti dvou kurátorů v současnosti spravujících fondy takového rozsahu.
- Pokračovat v reorganizaci botanického depozitáře, které započalo v roce 2023 vzhledem k zastaralosti a nevhodnosti současného zařazení a neustálému rozrůstání fondů botanického pracoviště.
- Vzhledem k oblibě hub u veřejnosti by bylo vhodné alespoň externě zaangažovat mykologa, který by zajistil kompetentní poradenskou činnost a případně též akce pro veřejnost (mykologické exkurze, výstavy hub).
- Časté střídání pracovníků na pozici kurátor botanických fondů v nedávné minulosti vedlo k narůstajícím problémům s evidencí i správou samotných sbírkových předmětů; pozice kurátora potřebuje (více než jiné) personální stabilitu.
- Tvorba expozice BSOD. V současné chvíli expozici Banky semen ohrožených druhů představuje pouze několik truhlíků s rostlinami, které jsou umístěné v atriu muzea. V 2021 byly doplněny alespoň cedulky s názvy jednotlivých chráněných druhů. Měl by se ale vypracovat širší koncept expozice.

- Ta by měla návštěvníky informovat o důležitosti ochrany přirozeného prostředí pro ohrožené druhy rostlin. Také je seznámit se samotným významem ohrožených druhů pro zachování biodiverzity v krajině. Na tuto expozice je možné navázat zajímavými programy pro školy. Je možno ji doplnit i léčivými bylinami a navázat ji tak i na významnou, ale opomíjenou, stálou expozici barokního herbária. Téma léčivek nabývá ve společnosti na popularitě. Bývalý „rajský dvůr kláštera“ vybízí k vytvoření klidného zákoutí bylin a chráněných rostlin jako prostoru pro studium a meditaci návštěvníků muzea. Koncept výsadby by mohl napodobovat klášterní zahrady nebo rajský dvůr. Zapojen by byl i východní parkán. Návrh: tvorba konceptu expozice Banky semen ohrožených druhů.
- Vyřešit umístění minerálů uranu a uranylu podle doporučení SÚRAO a SÚJB, ideálně v samostatné větrané místnosti s jednou zásuvkovou skříní.
 - Rozšíření geologického depozitáře (již zaplněná kapacita).

CENTRUM MUZEJNÍ PEDAGOGIKY VMO

Edukační programy

Oproti loňskému roku došlo k **nárůstu počtu objednaných programů o 121,26 %** (z 127 na 281). Programů vedených lektory a muzejními pedagogy CMP se zúčastnilo celkem **5311 dětí**. Aktuálně je v nabídce 19 stálých programů, za rok 2024 vzniklo 5 krátkodobých edukačních programů. Během uplynulého roku došlo též k revizi 5 programů ze stálé nabídky. Zvyšující se poptávka škol po edukačních programech koncem roku narážela na personální a prostorové kapacity muzea. V následujícím roce je naplánováno posílení personálního stavu Centra muzejní pedagogiky VMO a zajištění nové učebny, kanceláře a dětské herny. Během roku 2024 byl tým CMP personálně posílen o 3 zaměstnance na částečný úvazek.

Ostatní aktivity CMP VMO

- **Výstavy:** V rámci doprovodného edukačního programu se centrum podílelo na interních výstavách: *Průmyslové muzeum císaře Františka Josefa v Olomouci*, *Nejstarší fotografie*, *Sestra a Příběhy palných zbraní*. V rámci externích výstav se pak jednalo o výstavy: *Tmání a Lidé odvedle*.
- **Zapojení do projektů:** CMP VMO se během uplynulého roku zapojilo do projektu: *480 – Řemeslná akademie tradiční lidové kultury* a *479 – Akademie tradičních lidových řemesel* v kooperaci s Regionálním pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu VMO.
- **Institucionální spolupráce:** I nadále probíhala úzká spolupráce s PdF a FF UPOL. Zejména pak katedrami primární pedagogiky (PdF), výtvarné výchovy (PdF) a katedrou historie (FF). Byla též navázána spolupráce s NPI na třech úrovních (*Rozvoj žáků s nadáním*, *Podpora kurikulární práce škol* a *Formální a neformální vzdělávání*). V rámci spolupráce s FF MUNI byla ve VMO realizována odborná stáž studentky pod vedením zaměstnanců CMP. Spolupráce kromě sítě muzeí v Uničově byla navázána též s Muzeem Novojičínska (konkrétně pak s pobočkou Svět Komenského Fulnek).
- **Akce a eventy pro školy veřejnost:** CMP VMO zajišťovalo celkem 14 akcí. Jmenovitě: *Projektové dny (dějepisný a přírodovědný)*, *Geologická olympiáda* (koordinace akce ve spolupráci s PÚ VMO), *Tvarůžkový festival* (workshop), *Výtvarná soutěž „Ornament není zločin“*, *Den pro rodinu* (prezentační stánek CMP VMO), *Muzejní noc*, *NASFO* (workshop kyanotypie), *Lughnasad – Festival keltské kultury* (workshop), *ZOO Olomouc – den pro partnery* (workshop), *Řemeslný jarmark* (workshop), *SIGMA – benefiční zápas pro udržitelnost: fan zóna pro rodiny* (workshop), *Výtvarná soutěž „Co mi stojí za to bránit“* a *Vánoční workshop pro veřejnost (betlémy)*.
- **Dětský příměstský tábor:** Ve spolupráci s CCV UPOL došlo k realizaci týdenního dětského příměstského tábora *Od řemesla k designu* určeného dětem od 8 do 11 let. (naposledy se dětský příměstský tábor v muzeu konal před deseti lety).
- **Job – shadowing:** V rámci projektu Erasmus+ absolvovali zaměstnanci a lektori CMP odborné pracovní stáže v Norsku, Rakousku a Německu.
- **Odborná činnost:** Zaměstnanci CMP za uplynulý rok vedli celkem 12 odborných stáží / exkurzí či praxí ve spolupráci s UPOL a MUNI. Zaměstnanci CMP vystoupili s aktivními příspěvky na konferencích v Liberci (ADD), Hodoníně (AMG) a Prostějově (NPI, SV, MENZA). Pasivně se pak zúčastnili konference COMCOL a CAMOC v Amsterdamu. Popularizačně-naučné články byly publikovány pro portál Učitel 21 a do sborníku AMG. V rámci metodické činnosti CMP byla vytvořena metodická podpora pro novou pracovní pozici muzejních průvodců. Pro zaměstnance VMO byly centrem uspořádány dva workshopy, které vedli odborníci z Rakouska a Německa. Zaměstnanci CMP se též zúčastnili dvou školení VKOL (*Kreativní digitální nástroje do výuky* a *Řízení projektů – prototypování*). Ve spolupráci s NPI školili zaměstnanci CMP pedagogické pracovníky v oblasti badatelské výuky dějepisu.

Jednotlivé edukační programy podrobně (v závorce uveden počet programů): Tmání (20), Lidé odvedle (79), Velikonoční úniková hra – Velikonoční košík (10), Hode, hode, doprovode (20), Od řemesla k designu (11), Duše, duše, dušičky (10), Půjdem spolu do Betléma? (13), Já, mušle (2), Okolí jak ze škatulky (5), Do říše nerostů (6), Stavíme z hornin (20), Odkaz v půdě (2), Kdo se bojí, nesmí do lesa (5), Příroda chráněná nebo ohrožená? (0), Chlupatý svět (18), Za kosákem Frantou (5), Za zvířátky do pohádky (11), Zajíček chlupáček (14), Ikonografie, komiksy minulosti (5), Olomouc, moje město (13), Olomouc v obležení (4), Politologie pro Mladočechy (3), Příběh košile (2), Na vahách života (1), Naša Haná (2)

EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ

Hospodářský výsledek VMO za účetní období 2024 vykazuje zisk ve výši 300 748,01.

Výnosy z prodeje služeb v hlavní činnosti (úč. 602) za účetní období 2024 dosáhly výše 3 884 776,42 Kč, oproti roku 2023, kdy činili částku ve výši 4 300 118,62 Kč.

Příjmy z pronájmu zůstávají v posledních dvou letech s menším odklonem na stejné úrovni. Výnosy (604 – hlavní činnost) z prodaného zboží za sledované období byly ve výši 635 tis. Kč, oproti roku 2023 byly tržby z prodaného zboží nižší. Ostatní výnosy z činnosti (649) za účetní období 2024 dosáhly výše 175 tis. Kč, což je oproti roku 2023 výrazně méně.

Na výnosech vybraných místních vládních institucí transferů účtuje VMO – tj, položka (672) vykazuje VMO celkovou částku ve výši **70 992 644,34 Kč**, což obsahuje provozní dotaci od zřizovatele a jiné účelové dotace od zřizovatele, a ze statního rozpočtu.

Celkové náklady za účetní období za rok 2024 dosáhly výše 76 699 tis. Kč, (z toho náklady na materiál (501) činily 3 793 tis. Kč, (rok 2023 – 2 977 tis. Kč). Z výše uvedených ukazatelů je patrné, že náklady na materiál se výrazně zvýšily v roce 2024.

Vlastivědné muzeum Olomouc realizuje opravy a údržbu svých objektů, které dle provádí střednědobého plánu, nicméně téměř v každém roce dochází k mimořádným nepředvídatelným nákladům z důvodu různých menších i rozsáhlejších havárií na objektech ve správě VMO. Podstatná část nákladů na opravy a udržování je kryta z příspěvků Olomouckého kraje.

Cestovné (512), celkové náklady na cestovné v roce 2024 byly ve výši 774 tis. Kč což je oproti roku 2023 výrazně vyšší a to z důvodu čerpání prostředků v rámci vyjezdu programu ERASMUS (r. 2023 ve výši 774 tis. Kč).

Významnou položkou v nákladech za služby za rok 2024 byly náklady na právní služby ve výši 775 tis. Kč (r. 2023 ve výši 647 tis.) – tj. v roce 2024 nárůst větších veřejných zakázek VMO realizovaných v právním zastoupením).

VMO na telekomunikační služby vykazuje částku v roce 2024 ve výši 122 650,- oproti roku 2023, kdy vykazuje VMO částku ve výši 107 tis. Kč. Nárůst spočívá ve větším počtu užívaných telefonních čísel.

Celkové náklady za služby VMO vykazuje v celkové výši 8 467 574,28 Kč.

Mzdové náklady VMO čerpalo v souladu se schváleným rozpočtem, celkové mzdové náklady za účetní období 2024 byly ve výši 33 641 025 tis. Kč. V celkových mzdových nákladech jsou zahrnuty i ostatní osobní náklady a náhrad za dočasnou nemocnost.

Za rok 2024 dosáhly odpisy VMO výše 9 065 tis. Kč, oproti roku 2023, kdy odpisy byly ve výši 8 952 tis. Kč. Lze konstatovat, že odpisy jsou na stejné úrovni.

Celkové náklady na položce 558 za rok 2024 1 306 tis. oproti roku 2023 které byli ve výši 1 109 tis. Kč. Výrazný nárůst je v pořízení drobného dlouhodobého majetku v roce 2024.

1. Základní ekonomické údaje o hospodaření VMO

Výsledek hospodaření VMO celkem

z toho transferový podíl	0
z toho: výsledek hospodaření z hlavní činnosti	-374 454,90
výsledek hospodaření z hospodářské činnosti	675 202,91

Výnosy VMO v roce 2024 celkem

z toho: výnosy hlavní činnosti	78021130,49
výnosy hospodářské činnosti	76363611,26
	1657519,23

Dotace na provoz VMO – celkem

z toho: od zřizovatele	70992644,34
od MKČR	67627359,97
od statutárního města Olomouc	1822840,-
dotace ze SR	170000,-
transferový podíl	684853,37
	687591,-

Výnosy z vlastní činnosti – celkem

Z toho: tržby za vstupné	66199913,21
Pronájmy	3544226,15
Výnosy z prodaného zboží	1043929,-
Ostatní	634824,56
	976933,50

Ostatní výnosy – celkem

Z toho: čerpání fondu odměn	276999,-
čerpání fondu investic	200000,-
čerpání fondu FKSP	
náhrady od pojišťovny	76999,-

Náklady VMO v roce 2024

Mzdové náklady – celkem	77720382,48
z toho: mzdy	43909627,68
sociální a zdravotní pojištění	33448217,26
jiné soc. pojištění – platba zák. poj. Kooperativa	10118175,56
tvorba FKSP (1% z mezd)	51455,-
	291779,86

Režijní náklady (odpisy, energie)	13514185,01
Provozní náklady, materiál a služby	11917132,56

Závazné ukazatele 2024 (v Kč):

Název ukazatele	Schválený rozpočet 2024	Upravený rozpočet 2024	Skutečné plnění za rok 2024
Limit mzdových prostředků	44259000	43659000	43495428,68
Příspěvek na provoz - odpisy	8 312 000	8378109	8378109

Účelové dotace z Ministerstva kultury ČR za rok 2024

ÚZ	Účel poskytnutí	Dotace celkem	Použito	Vratka
170534509	Digitalizace NPO – investiční	3657997,11	2795470,18	862526,93
170534033	Digitalizace NPO - neinvestiční	858340	858340	0
34031	Integr.systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO	45000	45000	0
34070	Kulturní aktivity Podpora tradiční lidové kultury kat.B	88000	84500	3500
34021	Podpora expoziční a výstavních projektů – tematický okruh 1	700000	700000	0
34053	Veřejné informační služby knihoven VISK 4,VISK 6	135000	135000	0
	Celkem dotace MKČR	5484337,11	4618310,18	866026,93

Účelové dotace z Krajského úřadu Olomouckého kraje v roce 2024

ÚZ	Účel poskytnutí	Dotace celkem	Použito	Vratka
00013	Inv.dotace stánek TLK	100000	100000	0
00013	Inv.dotace - výměna AV techniky	550000	544683,47	5316,53
00013	Inv.dotace – klíčové prvky poč. sítě	603064	602338	726
00013	Inv.dotace – UV vitrína	94380	43709,79	50670,21
00013	Inv.dotace – update expozice historické a přírodovědecké	800000	800000	0
00013	Inv.dotace - zajištění schodiště hlavní budova VMO	300000	134382,6	165617,4
00013	Inv.dotace – návštěvnické centrum VMO	800000	800000	0
00013	Inv.dotace – palisáda rybníku ABL	250000	203705,63	46294,37
0303	Neinv. Dotace – DPH – digitalizace NPO	180251,40	149280,67	30970,73
0303	Neinv.dotace - TLK	50000	50000	0
0303	Neinv.dotace - TLK	100000	96423,65	3576,35
0303	Neinv.dotace – Akademie věd	250000	250000	0
0315	Neinv.dotace – energeticky úsporná opatření	390000	390000	0
0309	Inv.dotace - Nákup do sbírek muzejní povahy	300000	297129	2871
0013	Neinv.dotace – výměna kotle – havarijní stav	210800	210800	0
0013	Neinv.dotace – oprava havarijního stavu střechy	1197826	1197826	0
0013	Neinv.dotace – oprava havarijního stavu střechy	561916,99	561916,99	0
	Celkem dotace KUOK	6738238,39	6432195,8	306042,59

Účelová dotace z rozpočtu statutárního města Olomouc v roce 2024

Účel poskytnutí dotace	Dotace celkem	Použito	Vratka
Výstavní činnost	170000	170000	0,-- Kč
Celkem dotace SMO	170000	170000	0,-- Kč

Stav fondů VMO k 31. 12. 2024

Fond	Účetní stav k 31. 12. 2024	Finanční krytí k 31. 12. 2024
Fond odměn	476178,39	200000,-
FKSP	296049,05	483886,-
Rezervní fond	616886,01	0,-
Rezervní fond – z ost. titulů	2847447,59	684853,37
Fond investic	3260734,07	28713664,02
Celkem	7497295,11	30082403,39

Personální a mzdové údaje v roce 2024

Poř. č.	Ukazatel	Kč
1.	Mzdové náklady na platy hlavní činnost	33 448 217,26
2.	Mzdové náklady na platy doplňková činnost	192 807,74
5.	Přepočtený počet zaměstnanců	77,2889
6.	Průměrný měsíční plat zaměstnanců	34 519,00

Investiční činnost v roce 2024

Poř. č.	Název investice	Druh investice	Zdroj financování v roce 2024	Skutečně vynaložené náklady v roce 2024
1.	Kompletní oprava a upgrade EPS	Pořízení DNM	VMO	1 000 000,00
2.	Výměna AV techniky v sálech Václava III. A Radeckého v hlavní budově Radeckého	Pořízení DHM	VMO	544 683,47
3.	Pořízení UV vitríny do expozice "Příroda od počátku bez konce"	Stavební	VMO	43 709,79
4.	Zajištění schodišť půda	Stavební	KUOK	134 382,60
5.	Dofinancování opravy střechy na ulici Denisova	Stavební	VMO	561 916,99
6.	Pořízení nových klíčových aktivních prvků v počítačové síti	Pořízení DHM		602 338,00
7.	nákup energeticky úsporného optření	Stavební	VMO	390 000,00
8.	Nákup do sbírek	Pořízení DHM	KUOK	297 129,00
9.	Pořízení prodejního přenosného stánku	Pořízení DHM		100 000,00
10.	Pořízení řídicí jednotky v hlavní budově muzea	Pořízení DHM		210 800,00
11.	Investiční finanční prostředky - "Digitalizace sbírky VMO"	Pořízení DHM		587 048,74
12.	Zlepšení návštěvnického zázemí hlavní budovy muzea	Pořízení DHM		800 000,00
13.	Palisáda/hráz rybníku v Arboretu Bílá Lhota	Pořízení DHM		203 705,63

Hodnocení a přehled činnosti zámeckého areálu v Čechách pod Kosířem

Zámek v Čechách pod Kosířem



Zámek Čechy pod Kosířem, Mánesova 1, 798 58 Čechy pod Kosířem,
ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem Olomouckého kraje.
web. stránky: www.zamekcechy.cz | e-mail: kastelancpk@vmo.cz

HODNOCENÍ ZÁMEK ČECHY POD KOSÍŘEM

1. Úvod

V roce 2016 se zámek Čechy pod Kosířem otevřel veřejnosti, čímž se zásadním způsobem změnilo využívání jak zámeckých interiérů, tak i celého areálu.

Kastelánem zámku Čechy pod Kosířem je Mgr. Martin Váňa, a to na základě výběrového řízení, jež proběhlo v červnu 2015.

2. Personální obsazení zámku Čechy pod Kosířem

Vedení

Mgr. Martin Váňa

kastelán zámku Čechy pod Kosířem

Luboš Mader

vrchní zahradník

Jaromír Král

provozní správce

Edukace

Mgr. Lenka Faltýnková

edukační pracovnice

Technicko-hospodářští pracovníci

Lubomír Hájek

zahradník

Petra Kapecová

zahradnice

Martin Běhal

zahradník

Romana Vodáková

uklízečka

DPČ/sezónní pracovníci

Hana Osičková, pokladní

Petra Bartošová, kustod

Jiří Vošmera, vrátný

Alois Mlčoch, vrátný

DPP (sezónní pracovníci)

30 průvodců

výpomoc s akcemi

edukace

park

uklízečka

kustod

doplňková činnost – svatby

3. Provozní informace o areálu zámku Čechy pod Kosířem

otevírací doba parku

duben–září: 7–20 (denně)

říjen–březen: 7–18 (denně)

otevírací doba zámku

duben, říjen: 9–16 (pouze víkendy)

květen, červen, září: 9–17 (úterý–neděle)

červenec, srpen: 9–17 (denně)

Expozice zámku Čechy pod Kosířem

V roce 2024 bylo veřejnosti otevřeno pět prohlídkových okruhů:

Trasa A: Zámek

Informace o trase: Návštěvníci nahlédnou do interiérů jižního křídla zámku zařízeného ve stylu doby Františka Josefa II. Silva-Taroucy z přelomu 19. a 20. století a vyzdobeného díly Josefa Mánesa; doba prohlídky cca 45 minut; cena 140,- | 90,- | 370,- (plné, snížené, rodinné)

Trasa B: Park

Informace o trase: Komentovaná prohlídka parku a staveb, které se v něm nacházejí, včetně tzv. Červené věže; pouze za pěkného počasí; doba prohlídky cca 45 minut; cena 110,- | 70,- | 290,- (plné, snížené, rodinné)

Trasa C: Filmová expozice Jana a Zdeňka Svěrákových

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice zaměřené na dílo otce a syna Svěrákových (filmy: Obecná škola, Kolja, Tmavomodrý svět, Vratné lahve, Kuky se vrací, Tři bratři); doba prohlídky cca 45 minut; cena 80,- | 50,- | 210,- (plné, snížené, rodinné)

Trasa D: Kresby Josefa Mánesa

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice faksimilií kreseb Josefa Mánesa, které vznikly buď přímo na zámku Čechy pod Kosířem, nebo v jeho okolí; doba prohlídky cca 20 minut; cena: zdarma

Trasa E: Historická jízdní kola ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci

Informace o trase: Samostatná prohlídka expozice, který zahrnuje 14 strojů od nejstarší draisin z počátku 19. století až po bezpečné dámské kolo z 20. let 20. století.; doba prohlídky cca 30 minut; cena 50,- | 30,- | 130,- (plné, snížené, rodinné)

4. Návštěvnost 2024

Zámek

za vstupné celé	11033 os.
snížené	5500 os.
za rodinné vstupné	1468 os.
placeno mimo vstupenkový systém	5199 os. (faktury apod.)
neplaticích	8420 os.
návštěvnost celkově	31.621 os.

počet účastníků speciálních doprovodných programů k expozicím (Jen ČPK)

počet skupin absolvujících tyto programy cca 2700 os. (110 skupin)

z toho pro děti a mládež cca 2700 os.

Park

odhadovaná návštěvnost 130000 os.

5. Zhodnocení turistické sezóny 2024 zámku Čechy pod Kosířem

Zámek se veřejnosti otevřel již na konci března v rámci velmi populární akce Velikonoce na zámku, kterou každoročně navštíví několik tisíc osob.

Vedle tradičních akcí si zámek na letošní rok nachystal několik novinek, z nichž zřejmě nejvýznamnější bylo zapůjčení obrazu „Červené paraplíčko“ od soukromého sběratele na celou sezónu. Obraz byl společně s jeho kopií ze sbírek Národní galerie v Praze a s kopií skici z Muzea a galerie v Prostějově vystaven v knihovně zámku v rámci prohlídkového okruhu.

Přepis tiskové zprávy:

*Slavný Mánesův obraz se po 170 letech vrací na zámek Olomouc, 26. 6. 2024 – **Zámek Čechy pod Kosířem připravil na léto řadu zajímavých novinek. Na své si přijdou nejen milovníci umění a historie, ale také ti, kteří se rádi seznamují s tradiční lidovou kulturou anebo odpočívají v nádherném areálu zámeckého parku.***

Po 170 letech se do Čech pod Kosířem vrátilo vrcholné dílo **Josefa Mánesa V létě (Červené paraplíčko)**, které na letní sezónu zapůjčil soukromý majitel prostřednictvím **Národní galerie v Praze**. Český malíř byl přítelem šlechtické **rodiny Silva Tarouca**, která na zámku v minulosti žila a jejíž členové byli Mánesovými mecenáši. Do jejich života se zapojil jako učitel kreslení, organizátor společenského života či odborný poradce v záležitostech umění. Pro zámeckou společnost vytvořil vedle obrazů i řadu drobných „ornamentálních hříček“, zdobené dopisní papíry, ilustrace, návrhy nábytku a dekorativních předmětů či vějíře.

Nově mohou návštěvníci objevovat Červené paraplíčko (1855–1856), které patří mezi jeho nejslavnější obrazy, přestože bylo po roce 1948 považováno za nezvěstné. „*Malba je ukázkou díla, které Mánes nevytvářel na zakázku, ale jako své soukromé vyznání, a je úzce propojena s ženami, které mu byly blízké: Luisou Bělskou, která mu poskytla první inspiraci, a Jetty Gallenbergovou, která byla častým hostem na zámku Čechy pod Kosířem, v jehož okolí se výjev odehrává. Bohatá paleta a virtuózní práce se štětcem činí z malby jeden z nejkrásnějších Mánesových obrazů, i když formátem patří k nejmenším,*“ řekla Veronika Hulíková, ředitelka Sbírký moderního umění, Národní galerie Praha.

V rodině Bělských obraz zůstal až do roku 1920, veřejnosti se stal známým díky vystavení na Mánesových výstavách uspořádaných Spolkem výtvarných umělců Mánes v letech 1903 a 1920 i četným reprodukcím v knihách i na pohlednicích. Po roce 1948 zůstalo dílo skryto v soukromé sbírce, neboť se majitelé obávali jeho zabavení komunistickým režimem, a na veřejnosti se objevilo opět až v roce 2007, kdy bylo dlouhodobě zapůjčeno do Národní galerie od soukromého majitele.

„Mám skutečnou radost, že se na letní sezónu podařilo díky dlouhodobé spolupráci s NG zapůjčit další vrcholné Mánesovo dílo, které má navíc k našemu zámku tak krásný vztah. Baví mě Mánesova tvorba, neboť za mnoha jeho obrazy je krásný příběh a Červené paraplíčko není výjimkou. Proto bych rád pozval na náš zámek nejen milovníky tohoto malíře ale také všechny, kteří mají rádi krásné příběhy a bohatou historii naší země,“ pozval na zámek kastelán Martin Váňa. Upřesnil, že kromě Červeného paraplíčka bude vystavena také **kopie obrazu** a jeho skica, na kterých lidé mohou srovnat, jak se liší od slavného originálu.

V zámeckém parku je nově také QR stezka. Jedná se o netradiční procházku, při které mohou zájemci porovnat současnou podobu parku a staveb v něm s **historickými fotografiemi z období 1890 až 1960**. Nechybí ani poutavé **komentované prohlídky** parku, které se konají vždy za pěkného počasí.

„Zámek Čechy pod Kosířem si jako Olomoucký kraj hýčkáme, protože tato památka patří mezi největší atraktivitu regionu. Kromě krásného umění, které aktuálně doplnilo dílo Josefa Mánesa, je to i nádherná příroda, jež zámek obklopuje a jejíž součástí jsou i krajské včely-tedy včelnice s krajskými včelami“, prozradil Josef Suchánek, hejtmán Olomouckého kraje.

Zámek Čechy pod Kosířem, který spravuje Vlastivědné muzeum v Olomouci, má v létě otevřeno každý den od 9 do 17 hodin. Láká hlavně na krásné interiéry a pokoje zařízené tak, jak žila hraběcí rodina, ale i na výstavu zaměřenou na rozsáhlé filmové dílo **otce a syna Svěrákových** s legendárním obřím vlkem z pohádky Tři bratři. Více na <https://www.zamekcechy.cz/>

6. Seznam akcí proběhlých v areálu zámku

5. 1. Tříkrálový koncert

klavírní koncert ve Velkém sále zámku v podání místní rodačky Venduly Urbanové, v současnosti působící v Paříži, za pěveckého doprovodu Lucie Laubové

29. 3.–1. 4. Velikonoce na zámku

tradiční akce zahrnující kostýmované prohlídky, řemeslné dílny a rodinnou hru v zámeckém parku

27. 4. Večerní čarodějné prohlídky zámeckého parku

večerní strašidelné prohlídky zámeckého parku inspirované jeho historií
přes den zábavný program pro malé i velké včetně edukačního programu pro MŠ a ZŠ

8. 5. Jarní malířský workshop v areálu zámku

workshop pro veřejnost pod vedením edukační pracovnice zámku

18.–19. 5. Olomoucký fortel aneb Hanácké kování

již třetí ročník kovářské akce u oranžérie zámku

24. 5. Muzejní noc

ve spolupráci s Muzeem kočárů a Hasičským muzeem v obci byl návštěvníkům představen netradiční večerní program

25. 5. Empírový den

šestý ročník zážitkové akce inspirované dobou Empíru ve spolupráci s Jane Austin CZ (YMCA Brno)

1. 6. Dětský den na zámku

tradiční akce k příležitosti Dne dětí

8.–9. 6. Víkend otevřených zahrad

mezinárodní akce s více jak dvacetiletou historií, která si kladla za cíl zvýšit informovanost a povědomí lidí o zahradním umění, zahradní architektuře parcí, zahradách a veřejných prostorech netradiční formou odhalujících jejich běžně skryté příběhy a přinést lidem zážitek z poznání.

29. 6. Dětské odpoledne

program plný her včetně loutkového divadelního představení v areálu zámku

5.–7. 7. Kostýmované prohlídky

humorné kostýmované prohlídky zámku

13. 7. Strašidlo Cantervillské

open-air divadelní představení v zámeckém parku

20.–21. 7. Josefko

tradiční víkendová akce ve spolupráci s Muzeem kočárů z Čech pod Kosířem určená pro milovníky historie, koní a historických spřežení

28. 7. Letní malířský workshop v areálu zámku

workshop pro veřejnost pod vedením edukační pracovnice zámku

3. a 17. 8. Programy pro rodiny s dětmi „Odhalte tajemství filmového světa“ a „Odhalte tajemství Červeného paraplíčka“

18. 8. Veteránská rallye „Z lázní do lázní“

tradiční veteránská akce se zastávkou v zámeckém areálu v Čechách pod Kosířem

31. 8. Koncert „Povzdech básníkův“ ve Velkém sále zámku

klavírní koncert Venduly Urbanové za pěveckého doprovodu Lucie Laubové na téma díla Jiřího Wolкера

14.–15. 9. Dny evropského dědictví

akce v rámci DED s netradičním programem pro rodiny a divadlem v zámecké oranžérii

22. 9. Podzimní malířský workshop

workshop pro veřejnost pod vedením edukační pracovnice zámku

12. 10. Podzim na zámku

akce si kladla za cíl seznámit návštěvníky se zajímavostmi zámeckého parku v podzimních kulisách, součástí byl program se zvířaty

25.–30. 10. Strašidelné prohlídky a Dušičky na zámku

tradiční velmi populární strašidelné prohlídky dušičkově vyzdobeného zámku

7.–8. 12. Vánoce na zámku

tematické kostýmované prohlídky zámku, vánoční minitrh, dílničky a koledování na nádvoří zámku, Mikulášská nadílka

Rekonstrukční práce

Rekonstrukční práce na zámku v 2024 nepokračovaly, nicméně připravovaly se podklady na VI. etapu rekonstrukce zámku (S a V křídlo zámku, nádvoří, hospodářský dvůr, tzv. appendix) včetně jejich budoucího využití. Počátkem listopadu 2024 byla filmová expozice zapůjčena do šumperského muzea, čehož bylo využito pro započetí realizace úprav této výstavy a rozšíření o tzv. Pohádkový svět Zdeňka a Jana Svěrákových.

26. 8. 2024 započala „Revitalizace vodních prvků v zámeckém parku v Čechách pod Kosířem“.

Investorem je Olomoucký kraj, projekt vypracoval Atelier Fontes, s.r.o. z Brna, realizaci provádí firma Ekostavby Brno, a.s. Součástí stavby je komplexní revitalizace obou rybníků, koryta Českého potoka v rámci zámeckého parku a zajištění přívodu vody z podzemního vrtu „U hraběnky“ přes vybudovanou podzemní retenční nádrž do Malého rybníku. Revitalizace je naplánována do jara 2026, kdy by mělo být vybudováno přístaviště na Velkém rybníku.

Zámecký park

Uplynulý rok 2024 byl z hlediska provádění údržby parkových ploch a rozvoje porostů rokem, který přinesl několik podstatných změn.

Systém údržby a dalšího rozvoje zeleně se v zásadě nezměnil, byli jsme však nuceni přizpůsobit se zahájení stavební činnosti v souvislosti s obnovou vodních ploch. To přineslo ztížení běžné údržby na plochách staveniště a nutnost zvýšené pozornosti i vzhledem k pohybu stavebních strojů a ostatní techniky. Tato stavební činnost měla přímý vliv i na pohyb návštěvníků parku.

Hned v začátku vegetační sezóny proběhly výřezy náletových dřevin v keřových skupinách a zmlazování letitých skupin tisů, tavolníků, kalín, šeříků a dalších skupin zejména vyššího keřového patra. V této činnosti budeme dál pokračovat i v následujícím roce. Z důvodů zdravotních a provozně-bezpečnostních jsme na plochách mimo staveniště pokáceli dva smrky a dva vzrostlé stoleté listnáče – Dub červený a Javor mlč. O jednu stoletou dřevinu jsme přišli zásahem blesku, jednalo se o vzácný vícekmenný kultivar Zeravu řasnatého, což bylo řešeno pojistnou událostí.

Provedli jsme část náhradních výsadeb za dřeviny asanované již v předchozích letech a dosadili jsme části keřového patra na plochách původních výsadeb. Vlivem stavební činnosti, zejména na březích přítoku do rybníku jsme přišli o část keřového patra. Jeho obnova bude možná až po dokončení

celého vodního díla. V této souvislosti bylo asanováno prozatím cca třicet dřevin, které byly v kolizi se stavební činností a očekáváme ještě další nutné asanace břehových porostů.

Rovněž jsme díky uzavření rámcové smlouvy na arboristické práce s panem Janem Bábkem provedli soubor zákroků stabilizačních a zdravotních na dubové aleji a na dalších vybraných dřevinách. Na období následujícího roku máme připraven další soubor dřevin zejména k zdravotním ořezům, ale i pěstebním a stabilizačním zákrokům. V několika případech se jedná o zásadní redukci a asanaci listnáčů, což si vyžádá zvýšené náklady a částečné omezení pohybu návštěvníků parku. Obnovili jsme rovněž některé základní průhledové osy dosud stíněné původní rozrostlou výsadbou.

Dále bedlivě sledujeme pokračující degradaci javorů v dubové aleji. Masivní výskyt jmelí na řadě jedinců si v horizontu cca dvou let vyžádá radikální řešení situace. Bude nutná konzultace se zainteresovanými institucemi a následná projektová příprava řešení stavu aleje. Její rekonstrukce bude akcí nad rámec běžné péče a běžného rozpočtu údržby.

Probíhající stavební činnost silně zasáhla i do stavu zelených ploch v blízkosti staveniště a v okolí zámku pohybem těžké techniky. V souvislosti s budováním přivaděče z vrtů v severovýchodní části parku byly výkopy přerušeny pěší komunikace a zhuťněny rozsáhlé části trávníků. To vše si v letošním roce vyžádá zásadní rekonstrukci povrchů v nejbližším okolí zámku.

Z hlediska technického vybavení máme nyní o jeden žací stroj méně, neboť definitivně dosloužila Kubota GZD 15. Dle vyjádření servisu již vzhledem k stáří této techniky a cenové náročnosti nedává oprava tohoto stroje smysl.

V následujícím roce se údržba areálu bude muset vyrovnat se zaškolením nových pracovníků, pokračováním rekonstrukce rybníků a stavební činností kolem budovy zámku, což si vyžádá úpravu režimu práce i změny v návštěvním a provozním řádu celého zámeckého areálu.

Edukační programy

V roce 2024 navštívilo lektorované programy na zámku v Čechách pod Kosířem přibližně 2700 žáků mateřských, základních, středních škol, a také účastníků letních táborů. Valná většina skupin se účastnila tematických programů, které se věnují významným svátkům či obdobím v roce, např. Velikonoce, čarodějnice, Dušičky a Vánoce. Velké oblibě se v loňském roce těšil program týkající se komiksů, jež navazoval na výstavu v přízemí zámku. Ze stálé nabídky byly navštěvovány zejména programy: „Svěrákovi scénáristé“, „Tajemství života na zámku“, či „Výprava za drakem“. Skupiny také hojně využívaly možnosti dílniček, které k vybraným programům nabízíme.

Svatební obřady/Pronájmy

V průběhu dubna až října 2024 se v zámeckém areálu uskutečnilo 24 obřadů a 13 celodenních pronájmů zámecké oranžérie. V termínu 30. 6.–12. 7. probíhalo v zámeckém areálu natáčení filmu Lázeňská sezóna, jehož realizaci mecenášsky podpořil pan Vít Gregor. Zázemí měl štáb na hospodářském dvoře zámku, natáčelo se v historických interiérech, oranžérii a v zámeckém parku. Výsledkem je filmová opera, která měla premiéru 3. ledna 2025 v kině Metropol v Olomouci.

Kavárna

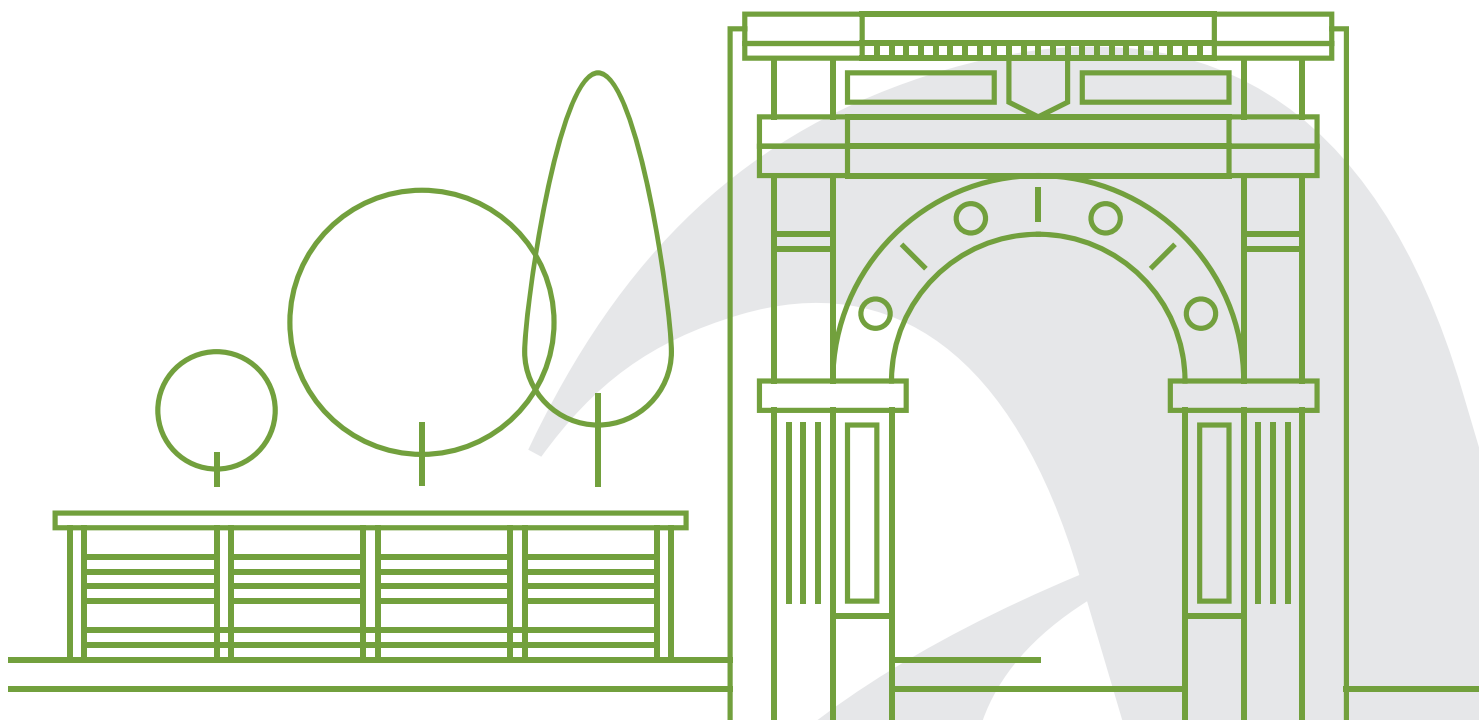
V roce 2024 provozoval zámeckou kavárnu na nádvoří zámku pan Radek Kocourek na základě nájemní smlouvy.

Hanácká ambasáda

V roce 2024 pokračovala spolupráce se spolkem Letokruhy – řemeslníci a umělci Hané. V pronajaté budově spolek provozuje prodejní galerii lokálních umělců a řemeslníků. Členové spolku nám aktivně pomáhají při akcích zámku a chystání edukačních programů.

Hodnocení a přehled činnosti Arboreta Bílá Lhota

Arboretum Bílá Lhota



Arboretum Bílá Lhota, 783 26 Bílá Lhota,

ve správě Vlastivědného muzea v Olomouci, příspěvkové organizace, je majetkem Olomouckého kraje.
web. stránky: www.arboretumbilalhota.cz (30 537 návštěv za rok 2022) | e-mail: arboretum@volny.cz

otevírací doba

duben, říjen: 9–17 (pouze víkendy) | květen–září: 8–18 (úterý – neděle)

1. Každoroční péče a údržba

- oprava a údržba zahradnické techniky
- údržba objektů a zařízení s nimi souvisejících
- kácení povolených dřevin
- likvidace větví a dřeva po plánovaném kácení
- pořez dřeva na topení
- hrabání, sběr a odvoz listí
- výsevy a přepichování, dopěstování a prodej vybraných rostlin na prodej
- založení pařeniště
- nátěr šachových políček
- úprava plochy před halou arboreta (založení letničkového záhonu a péče o něj)
- jarní prořezávka, zmlazení keřů v parku
- výsadby a doplňování keřů a stromů
- péče o návštěvníky a svatebčany
- výstavy ve vstupní hale – příprava, montáž a demontáž
- čištění vody v rybníku – vybírání listí – mechanicky, stříhání rákosu
- množení a péče o vodní rostliny v rybníku
- ořezy suchých větví – celoročně
- úklid větví – štěpkování – průběžně
- péče o komposty (shrnování, přehazování, odplevelování)
- rozvoz kompostu po parku
- zakládání trvalkových podrostů, zakládání nových záhonu, výsadba nových druhů dřevin do parku, výsadba cibulovin
- zazimovávání staveb, vypouštění vody, úklid
- péče o trávníky (vertikutace, přísevy, hnojení)
- řez živých plotů a tvarovaných dřevin
- zimní péče, rozvoz a úklid mobilní zeleně v parku,
- množení stávajících trvalek a dřevin k novým výsadbám
- údržba cest (odstraňování spadných větví, listí, navážení štěrku, osekávání cest)
- sečení a odvoz trávy – celoročně
- zálivka, pletí, hnojení a jiná péče o letničky, trvalky a mobilní zeleň
- nátěr mobiliáře (nátěr laviček, nátěr cedulek, nových šachů, odpadkových košů)
- orba, rytí, zazimování
- péče o vybavení strojového parku, péče o prac. prostředky
- péče o plynulost a návaznost prací, kontrola dodržování prac. zadání
- návrhy nových výsadeb, péče o stávající výsadby a jejich zdravotní, bezpečnostní a estetický stav
- administrativní podpora ABL

2. Práce uskutečněné navíc nad rámec každoroční údržby

- návrh, výroba a instalace nové brány na hřbitov
- kompletní oprava a vyčištění okolí jeskyňky – výstavba nové opěrné zídky, nových schodů, výroba a instalace nového zábradlí, úprava svahů, odvoz suti, výsadba rostlin
- oprava dalšího ze šlapákových chodníků v parku
- oprava hráze rybníka – zatlukání nových opěrných kůlů do stávající hráze, příprava na výměnu horizontálních kůlů
- vytváření lemů cest z oceli – další etapa
- přípravy a úklid svatebních obřadů
- čištění ploch v zázemí
- Příprava a realizace akcí pro návštěvníky ABL

- úklid, zpracování a uskladnění dřeva z ořezů
- výroba a výměna dřevěných prvků v parku – údržba laviček, altánů, mostu, atd.
- digitalizace inventarizačních map – pokračování

3. Výstavy

20. 4.–28. 6. 2024

Ladislav Grossmann – Květena

5. 7. 2024–1. 9. 2024

Eva Musilová – obrazy

září

ZUŠ Miloslava Stibora, Ateliér Juraje Sosny – Zpověď tichých hrdinů

4. Akce

30. 3. 2024

Velikonoce v Arboretu

13. 7. 2024 | 21:00

Letní kino na Jízdárně arboreta

24. 8. 2024 | 20:30

Letní kino na Jízdárně arboreta

1. 12. 2024

Adventní nasvícení arboreta

5. Svatby

V sezóně 2024 se v arboretu uskutečnilo 11 svatebních obřadů.

6. Návštěvnost

Návštěvnost arboreta v roce 2024 je 12.110 osob.

Návštěvnost Zemědělské expozice 2024 je 1950 osob.